«Ѧ Й Ь Ѯ йѿрѿ ғ ЬЬ

Ѯь ς Г ГґрѿЬ ς К ς ҀҕЬ ЬҀ РрЬжҜЙ РҜґѮ г

ЬЙѿςЬЬ ЖѿГґҟк Ррѿ Б ѿ Г ґѿЙ ґрѿ Б ЬЬЬѮ йѿрѿғЬЬ Г ґѿЬ

«Ѧ Й ЬѮ йѿрѿғЬЬ» Г ґѿЙ РЬ-ЬѿГґЬКЗ йҒ Г йЬҀЙ РрѿБЬй, РЬКґЬйҒрЬЙ

w рѿЙѿЏ РрЬѿґѿ ГЬГґЬКЙГК «ѵ ѿ ≠», Ғ Г ґѿςжѿ ґрѿ Б ЬЬЬҀЙ ς ψкЙ Б , «р ’ ςҀ Р Б ґ » Й ҀЙК Г ѿЙҀЏ кЬҀЏ ҒЖѿГґБѿЬς. Ь ґКЙ Ьґ 6 Й Г

ЖЬςж Г ґςЬЙ ς КґЬЙ ≠Ь Ғ Г ґѿЙ’ ѿ ≠ Ґр Ғ ς ҒжѿЬ «wГ ≠ ѿ Ьѿ ςҀГЬґ ». ж

w КґЬЙ ≠Ь Ғ ЙѿрѿғЬЬ РрЬжҜЙ РЬ Ғ ς’ ЬЙ «ЖѿЖБ Г Г ςК! Ψ Й Ѿ ѿ р ЙҒЖж !». жЬЙѿЬ ѿ Ψς рςѿЬѿ ς