ѣѩ «Ѭ ҂ ґѪѣ͡ ҂ ҂» ҒҐґрѣ

ѱҫѣрѫ ҃ ҃ѿѪ ҂ѣйѿѣ ѿ ѣҫѣрѣѿ ҂ҒЙҡґҒрҚ «Ѭ ҂ ґѪѣ͡ ҂», Рѣ ҃ рѿ ҃ ҃ Й ѣ ҃ Ѫ ѣцѳѩ ѱѭ «ѱ ѥ й ѣ ҃ ѣ ҂ѣѣѣ ҃ рґѣѣ-ґ ѿґрѿЙҡѣѣ ѣҫ

Ѿґѣґ ҂ѣѣѣ ҃ рґ ҫѣ' йѣ' ѣѣҐґҡ ҃ ҃ѿ ѿґҡ «ѰРѿҐ ҫѣ!» ѣѿѫ ҃ й ҫ ҃ ґ рѿѣѿй ҂ѣґѣрҚ РѣҐҫѪґ ҃ Й ҃ Ґҫѣ ѥ ' ҃ ' ѣҡ ' ѿҫѣ

ѡ Рѣ' ҃ рѿҫ ҃ ґ Йҡѣѣ ҂ Ррѣ≠рѿйй ҃ Ррѣ' ҫҒѫѿґ Й ѥ ҫ ҃ йҚ ҃ ҐґѿрҚ ҃ Р ҃ Ґѣ ҃ ѣ ≠Йѿҫѣѣй ҃ ' ҃ р ҃ Р ҃ рґҒѿрѿ Ѿ ҃ ґҚ Ѯҡ ҃ Ѯ ҃ ҃ ѫҒҐЙ ҃ йѿ ѫѿ≠ѣйѿ ҫѿ: «Vѣрѣѫѣ!», «ѡ ҃ рѣ ҃ йѣ ҃ йҒ ҃ Ҡ ҂

Ѯ ҃ ҫ ҃ ѕѿ Ѿ Й ҃ Ѫ ѡѿрЙѿйѣҫѿ ҃ ҐРѣЙѣ ҃ ґ Рѣ ҃ ҐѣРрѣҫѣ' ҃ ҃

ѭґй ҃ ґ ҃ й, Ґр ҃ ҃ ҃ Рѿѕ ҃ ҃ ѣґѣҫ цѰѳѰѭѭ ѱѭ «ѮѿѣҐ ҃ ѣѣѿґ ҃ ЙѪ ҫ ҃ ґ рѿѣѣҫ ҫѣ ҂ѣҚ ҃ ґрҒ ҃ ѿ» ҃ ѣѠѳѦ ѱѭ «ѣѣҐР ҃ ґѿЙҡ ҃ ЙѪ ҫ ҃ ґ рѿѣѣҫ ҫѣ ҂ѣ» ҫ

ѡ Ғѫр ' ҃ ҃ ѣ ҃ Ѫѕ ѱ ѥ й ҃ ѣ ҃ ѣ≠ѣ ҂ѣѣѣ ҃ рґѣѣ-ґ ѿґрѿЙҡѣѣ≠ѣ ѣҫ ҃ ҃ ҃ ѣ ҃ ѣ ҃ Ѫ Рр

ѣѣҐҒ ѿрҐґҫ ҃ ѣѣѣ ҃ ѿҫґѣѣѣйѣѣ ҃ Ғѫр ' ҃ ҃ ѣ ҃ ҂ҒЙҡґҒрҚ ѱ ѥ й ҃ ѣ ҃ ѣ ҂ ѣҫЙѿҐґ ҃ «ѱ ѥ й ҃ ѣ ҃ ѣ ҂ѣѣѣ ҃ рґѣѣ-ґ ѿґрѿЙҡѣѣ ҃ ѣҫ ҃ ҃ ҃ ѣ ҃ ѣ ҃ » Ґѣ' ҃ ѿѣѣ 7 ѿРр ҃ Й