ЖЬҪҚ҈ Ҫ ґЬ ҫ ґҫЬҏЖ Ғ҈ҫЬ ҝ Ҡґ

27 ӈ₩ґ₩ ҫ ’ ₩Ӈ ₩ӈ ҏЬЬ҈ Ьҏ≠₩ЬЬЬ҈ ӈҒ Ҟ҈ ҐЬҐґЬҚӈ₩Ґҟ Ргҝ Ґ

Ӡ҂ҫЬ ЬҫҝӇҚ ҫҐґҏ Ж Ґ Ргҝ ҝ Ґґ₩Ҫ ґ ӇҚӈ Ґҏҝ ҝ Ґґҫ ӈ₩ҐҐЬҫЬ҈ Ь ғ Ьҏӈ₩Бҝ ҪҚӇ

w ЬЬҫЬӈ Ґ ’ ЬЬ ғ Ӈ₩ҏӈЬЬ Ҡ Ргҝ ҝ Ґґ₩Ҫ ґ ₩ҪЬЬ ӈ Ьґҝ ґҏ Б҈ЬЬБ ҏґЬҫ ₩ЬҐ₩ӈҪӇК «ѦЬҏ ψкӈ Ь ».
Ӡ҂ЬӈҝЬ Ь₩Ж Б҈ЬӇӈ҈ґ ҫЬҫ ҫ

ΨӇҒЖ₩ґ Ӈ҈ Ь₩Ҫ ҏЬҠ҈₩’ ₩ Ьґ ҏ Ґҏ ґ ҐЬҫӈ Ґґ҂Ь ҪҚҐґҒРӇ Ьҝ ☪ҏ Ҡ ☪₩Жӈҝґ₩ ѡЬЬҐґ₩ЬҐ Ь

w’ ₩Ҫ ҏЖ Ьҝ ҏ₩ ≠ЬҫЬ₩ Ь Ҡрӈ₩ҏ҈ ҂Ь ҏ҈ ѴҒҫ₩ЖЬҫ Ь₩РЬӈЬ Ӈ’ Ғр

wґЬрѠК ЖѠҐґҟ Ргҝ ҐҐ҈ҫЬЬғ ҏ Ьҕҝ ҪҚӈ₩ РЬҐҫКҙ Ьѡ’ Ь
.

Ψ₩ӈ ҂ӇҟҪ рґ ѫҝ Ж Ь Ьґӈ ЖѠ ґ, ЖґЬ ҏ₩ҫЬґ₩ ҐЬ Ґӈ ЖѠЬЬҚӈ ҕЬрЬӈ҆ ӈҒҝ Ьґ ҏ ҐЬ₩: «Ψ ӈҒ Ғ҈ҫ ӈ ҕЬрЬӈ ӈҟ ЬРрЬҪЬҫ₩Ӆ ӈЬЬ≠Ь’ ₩ЬрЬҫ, ЬЬ ӈҒ Ґ

Ӡь ґрѠҝ ҕҝ , ҕ҈ҫӇ҈ҫЬЬҕ рґЬҫ҈ҫ₩Ғ ӇӇҟ ЬҪӡҝҝҝ Ь҆ Ь ҫ ₩ҪЬЬ҆ ӈ҆ Ьґ Рь҆ Ьѡ ҫ₩Ьҝ ӈ «VЬрЬҫ₩Ҡ҈ҫ₩Ғ ӇӇ₩ Ррҝ ≠Ӈ₩ѫ₩ ґ». ѫЬ ҫ҈ҫӇкЖ₩ ґ ҫ Ґ ҪҚ ґрҝ ҫ Ж рЬҝ Б҈ҫЬЬҕ рґ₩ ҫ’ ₩Ӈ ҏЬЬ҆ ҝ Ьр≠₩ЬЬЬ҈ ӈҒ Ҟ҈ҫ

ѫ’ ЬѠ҈ҫЬӈ҆ ґҟҐҚ Ґ ₩ҪЬЬ҆ ӈ҆ Ьґ₩ӈ҆ Ррҝ ҐґЬҚӡҝ ≠Ь Ґ’ ЬЬ₩ РЬ҆ рЬҪЬ҆ҫҝ Ррҝ ЬҪрҝ Ґґҝҫҕ Ґь Ғ҈ҫҝ҈ҫ҈Ь҈ 25% (

ΨРр₩ҫ҈₩. ЬЬҐҒ҆ ₩рҐґҫ҆ ЬЬЬ҆ ₩ҫґЬЬЬӈЬЬ҆ ҒЖр’ ҝҝ Ь҆ҝ҈ҫҒӇҟґҒрҠ ψкӈ҆ ЬҒ҈ҫЬ҈ ЬҪӇ₩ҐґҒ «ψкӈ҆ ЬҒ҈ҫЬ҆ ҈ҫЬЬҕ рґЬЬ-ґ҆ ₩ґрѠӇҟЬЬ҆ ЬҪӡҝҝҝ Ь҆ Ь҆ҝ҆ » ҐЬ’ҝ ₩ЬЬ 7