ѡ «ѯ ҁҚѫҚ ҁ ҐҎҒҁЙ » Ҏ

Ψ 22 ҎЬ 26 ЬЬҚҁҎҚ Ьѿ ґ ҏҏ ґЬҏ ґ ѥ й ЬҒ ЬҒЬ ґҒ ЬҒҏѿ «ѯ ҁҚѫҚҚ ҏ ҐҎҒҁЙ ѿ» ҏѿҁЬґѿЙ

ѭҏҒѿЬ ' ѿґЬҏѿй й ҏЬҎҏ Кґ К ҁҚҐґҒҎ Й : ЬҁЬҏ ҕ ґҁЬҏѫ Ґґҁѿ ҐҎЬҏґѿ «ѯ ЬЬ ҏ», ѭ ' ҏ

ѲѫѿҐґЬ ѿй «ѯѯѭ ҁ ' ҏ Ь К» Ґґѿй ЬЬ

ҀҎ ҐҎ ҏґЬҚ ҐЬҁ ґ ҁҚЙ Ҏҏ Ґґѿҁй Ь ЬҎҚґЬҚй ЬѿҐґѿҁЬ ѿй ҁЬ ҒЙѿҁ Ґ ЬѿѫѿЙҚЬ ЬЙ ҒҎҏѿҁЙ Ь К ҏѿ ҁ ґ К ҐґҒ Ьѫ ҒҎ

ѡ Ҏ ҏҁҚ ЬҚ ҒѫѿҐґЬ ѫ ЬЙҚ ҎЬҐЙ Ь ҒЬҏЙѿҕ ЬЬЬЬҒЬ ҐҁЬҏѿ ҏѿ Й Й ҐҚ ҎЬ ҒҏҒҎҎѿй. ѡ ҏѿй ѿҕ й ҏЬҎҏ Кґ К ҐґҁЬҁѿй ҎҚґҚ ЬѿҎҏѿҁЙ Ь ЬҁҒѫ Ь К: «ѯҏ

ѯѿҁЬґҒ ѫ ЬЙҚ ҁ ѫ ҏЬ й ҏЬҎҏ Кґ «ѫҚ ЬҐґѿҁЙК й Ьѿ ҎѿЙКґҚ», ҎЬ