w ψкЙ Ъ ’ ѿ ϱж ЙЃК Р ϱς Ќ ≠ЬϱЬ

ЗЬЙF ғ ЬѿЙ ғ ЬѿЙ Р ϱςЬ≠Ь ≠ЬϱЬ Ѓ Ь≠Ь Ж ЙР ЬЬѿґѿ РЬ ЬѿЃґЬЙqЬЬ Рϱь ғ ЙѾґ

ЖѿРЬЙЪ й, ЖґЬ Р ϱςЌ ≠ЬϱЬ Ѓ ЬЌ ґFϱЪ ϱ РЬ ≠ϱ «ѫЬ ςQCЬр Ъ ґ ЬѿϱЬґЌ ѿй» ЃґѿрґЬς ѿЙ ς ψкЙ Ъ ς Ґ ϱ ЪQ Ь ЬґQCрК, ’ ѿ Кґь ср

w ЏЬ ≠ ≠рЬçЬ≠Ь РрЬЏ ЃЃѿ ϱ ςКґѿ, Рϱ Ь ЬЙ ςѿК рѿ Й ЖЬQ Ґ ґFѿЏ , йЬ ≠ Й рF к Ʒ ’ Ь Ь≠ РЬς ≠ Ъ ϱ ѿЙqЬЬ≠Ь йЬЙЬ Ь≠Ь Ж ЙЬς ς ҐЬсϱ Й ЬЬЬй й ϱ , Ь Й Ь

ѧЙ ЬЬЬ Ь сѿ ЬЬҐ Fй ґк Ґ ≠ Йѿґq Ррѿς ЙqЬЌ ςQCЬр рѿҐ ѿЙ РЬЙF ғ ЬѿЙ Ґґѿй çЬ çҐґFР ґ ЙqЬЬй ҐЙЬς Рϱ

ЗЬҐЙ ЬѿРFґҐґς ЬЬQЏ ҐЙЬς кЬQ ґкЙ ЬЏQ Ґ Ъ ґ рР Ъ ≠ й Ь≠

ѦѿЙкЖ ґ ЙqЬѿК ≠рЬçѿК Ґ ҐҐ К Ґґѿйѿ Ъ ЬЬ ’ Ґѿй QЏ ςQҐґрQЏ ≠р Ж ЙР ЬЬѿґѿ. ЗЬς

ѿЬрqςѿ’ ѿ ґрґ ґqґ йґ ҐґЬ çQ ѿЙѿҐq Ъ жFґЬЖЬѿК «ςрЬЬ’ ЬçЌ» Рр’ Ќр ЬРрґ ґ Й ЙҐК ґЬЙqЬ РЬ ґЬ≠ѿ

wґ ғ Ьѿй Ґґq ςQЙ Ьѿ≠рѿ ґ ЬQ РЬЖ ґЬQЙ ≠рѿЙЬґѿЙ

ЗЬ ґЬ≠ѿй Ж ЙР ЬЬѿґѿ Ъ ≠ Ь ’ ≠ Ь ґЬЬр≠ѿЪ ’ ѿґЬрЬς, Рр ґ Ґ ѿґ ЙqЬ ЫЖ ю ςЌ ≠ЬрЬ ж ЏѿЙ ж ЙqЏ р Ьґй ґ Й: «Ѽґь йѿҐжґѿςЬЌ ≠ Ьґ р ҐЬЌ РрЬ ґ, ς ЏЪ ≠ Ь

Ѵ ЙР ЬЬѿґ РЬ ≠р «ѫЬ ςQCЬр Ъ ґ Ьѿр ЬґѿЙ» ς ψкЙ Ъ РрЬçЪ ≠ ЙҐК ЬЖЬ «ю ςЌ ≠ЬрЬ », ҐЬçЙ ҐґЬь Ґ р ѿς Й ґѿЏ ЬЬЬQй Ъ Ьґрь