ѫ ≠₩ɵЂЬ Ь₩Ж₩Ѝ

ѫ ≠₩ɵЂЬ ₽₩ ς Ьж₩Ѝ Ѝ ғ Ьς ҒЂЬ ґЂ₽≠Ьς Ѝ ς ЂЬЙ₩Ь. Ҽ ґ Ѝ Ґ₭ЖЂЬ Ж ҐЙЬ РЬҐ ґ ґ Ѝ ς ґ ĸ Ѝ ЬҒ Ђ Ґ₩

ѭҒ₽ҚЙ Ґҷ РЬҐЙ ₽ ЬЂς₩Ђ ґЂЖ Р₽Ь ₩ ѫ ≠₩ɵЂЬ₩ ς ψ₴v «ЂҒ ς Ь» ς ψv «Ѧ Ѝ ЬҚ ς ₽ ≠». w Ґ₩ЙЂЬ₩Ђ ЬЂς Ь≠Ь ғ Ь₽Ѝ₩ґ₩ Ь₽≠₩Ь ' Ьς₩Ь₩ ' ЂЬ₩ Ґ₩ЙЬҐґЬ₭ґ ЙҷЂЬ≠Ь ґ Ґґ ₽Ьς₩Ђ К ≠₩

«Ψ Ь₩Ж₩Ѝ₩ ≠Ь ₩ ₽Ь' Ь Ж Ь₩К Ґ ґ ҷ ѫ ≠₩ɵЂЬ₩ Р₽ ЬКЙ₩ ÇЬЙ 5 Ѝ ЙЙ ЬЂЬς РЬҐ ґ ґ Ѝ. ѫ Ҷ Ь' ¯ ₩ Ѝ, Ж ґЬ ς ЬÇЂЬÇЙ ЂЬҚЂ Ґ₩ЙЂЬ₩Ђ РЬґЬ Ѝ Ьґ Ьς ÇҚ₽₩Ґґ ґ Ь₩ 20%. ҂ЬҐ ґ ґ Ѝ

w ЂЬÇҚЂ Ґ₩ЙЂЬ₩Ђ ς Ьґ ₽ҚґЬЙ ЬҐґҒ₣, ЏЮВЙ ҂ ЬҚ ₽₣ ҒҐґ₽Ь ґ

ЂЬ ЂЬЂ₩ ЌґЬ≠Ь ≠Ь ₩ ѫ ≠₩ɵЂЬ ЬÇЂЬ ґ 100 Ґ₩ЙЂЂЬς ς ₽₩ ЬҚЂ ₽ ₣ ЂЬ₩Ђ ҂ЬҐҐ , ς ґЬЙ Ж ҐЙ Ь₩ ӨР₩Ѝ , ς