Ψ Ц ЬКЗ РрШ

«Θ Б РЬЬЦ Б», РЬҐçКЗ ЬЬКЗ РрШ ЬЬçШБ к ЬЬК РЬ ЦЬ≠Ь Ж ЦЬç Ш, ҐЬҐґБ ґҐК ç Шрґ-РрЬҐґрШЬҐґç «wр

w Кґ Ьц ≠Б Ф Ьр≠ШБ Ш ґЬрК Ґ Цш к ґ ц рЬРр Кґ Ґçц Ґґ Ь Ґ ЦЬЦБ Кц РЬ

1 Ьґ КçрК Ґ 12:00 Ь 13:00 ≠ЬҐґ Ґ ЬçКґ К Ь Ш ґЬЬБ рґЬШК РрЬ≠рШцЦШ ґçЬрЖ Ґ Б ЬЦЦ ç çЬç «Vw ψ «ψ к ц ЬК»: ШЬҐШçЦК рФҐҐ Б ЬШрБ Ь

3 Ьґ КçрК ç 12:00 ҐЬҐґБ ґҐК Б р ЦЬБ К Ьґ рКґ К ц рЬРр Кґ К. w 12:15 ≠ЬҐґ РрШ Б

w 13:30 ЬШЖЬКґҐК РЬ Ш ґ ЦкЦЬç РЬ Ьґ рКґКц Б çЬц Ь ш Ц Ьр ЖґЖ ҐґçЬЬЬр çЬр Б . w 15:00 ҐґШрґФ ґ «ЖШрШЬ Б çрКБ

w 16:00 ЬШЖЬКґҐК ЬЬБ рґ ФБЬçЬ≠Ь Ьр Ґґрш. ЖФ К ШЬґКЗ ҐРЬЦЬКґ ЦК ҐЦФЖ

ЬЦК Рр Ґґшç ґ Ц «АЬЦЬґЬ≠Ь çЬ рШҐґш» 3 Ьґ КçрК çФ Фґ рШçЬґШґк Ж ґКр ґ цШґ Ж Ґ Б ЖШґрш: «ЖШç Ш Ьр çкК» цШҐґ

Ж р çЦШ≠ЬРр Кґ ЬКБ РЬ≠Б ЬКБ ФҐЦЬç КБ РрЬр Кґ цШґґ р Цш ґ Ьç рШççФ

ЖШРрЬґ ç Шрґ-РрЬҐґрШЬҐґçШ ЬШЖЬКґ ҐçЬ к рШçЬґФ РЦЬЗ Ш «ЧЬґçЬрЖ Ґґç Ьç Рр Ьç Ц Б», ≠ çЬФ

ЖШ Ґґ Шрґ Ш Шç Ьц ШБ Ш Рр

«Ж К-ЖЬцШБ Ш!» (ЬШ Ьц ҐґçЬ: ЬШ

«ЖШç р Ьґ» (Ш ШБ Ьш Ьц ШБ ЬЬçрШ

«АЬШБ -Ґ Цш!» (Ш ШБ Ьш ' ЬШБ рЬҐ Ьр Ьр ≈ ФЦкґФрК Ьр ≈ ФЦкґФрК рБ ЬЬ≠Ьр Шк- Ш Ьц Ф ЖШҐґБ Ф Ьц ШБ К ç рБ çК Ш к ґҐК СБ çК. ЖФрШґЬр Ґґ ШЬБ ' Ш Ш ґ çЬРрЬҐ Ьц ШБ Б ЬçББ цЬ ҐЬçрШґк Ьґç ґ, Б цК ЬККҐк СБ çШц Б Р р Цш КçШК Б ' рБ ç рБ); «ψ Ж ЖК- ШЦкЖ СФ Жк» (Ш ШБ Ьґ «ЖШР ґШЬЬç çЬрШ» Ьц ШБ Рр Цш≠Ш ґҐК ҐК≠рШґк ç РБ ç ' ЬФ к çЬрЬçФ к ≠рF) (цКЖ, р ' ЬЬЖ «Just Dancçьр Ж Ґ Б ' Ш ШБ ЖШçрШ Dance» çЬЦкЖ
ЖрЬ Б Ц

w Кґ Ьц ≠Б Ф Б Ьк РЬ ЦЬ≠Ь Ж ЦЬç Ш Кґ Ь Б РрЬҐґЬ РрШ Б Б ЦК ≠р