Пошлость на любителя: рецензия на фильм «Третий лишний 2»

Если вы собираетесь смотреть фильм «Третий лишний 2», вам необходимо иметь две вещи: любовь к пошлому юмору и богатые познания в американской поп-культуре (как современной, так и уже пережившей свой золотой век). Без второго вы не сможете оценить огромное количество отсылок и будете с таким же удивленным видом задавать вопросы более осведомленным людям, с каким их задавала одна из героинь картины. Без первого – покинете зрительный зал через десять минут после начала фильма. Обладаете обеими перечисленными характеристиками? Значит, у вас еще есть время насладиться «взрослой» комедией в Синема Парк DeLUXE.

Главные действующие лица – живой плюшевый медведь Тед, озвученный режиссером фильма Сетом МакФарлейном («Симпсоны», «Гриффины», «Американский папаша»), его друг Джон, сыгранный Марком Уолбергом («Отступники», «Боец») и начинающий адвокат Саманта (в ее роли – звезда «Времени» и «Отверженных» Аманда Сайфред). В свободное время (а ощущение создается такое, что время у них свободно всегда) друзья любят курить бонг, смотреть сериалы, а раз в неделю напиваться и бросаться яблоками с крыши дома в пробегающих мимо спортсменов.

Сам сюжет можно условно разделить на две не равные по продолжительности части. В первом

эпизоде Тед и Джон пытаются решить, как плюшевому медвежонку и его жене-человеку завести ребенка, что, естественно, сопровождается потоком соответствующих шуток на данную тему. Во второй части друзья, заручившись помощью Саманты, доказывают, что Тед – живой и имеет такие же права, как и любой другой человек. И хотя, казалось бы, в фильме поднимаются серьезные вопросы человечности, толерантности и дискриминации в современном обществе, напрягаться не приходится: на протяжении всей картины главные герои шутят, разыгрывают друг друга и без устали курят траву.

К плюсам фильма можно отнести большое количество веселых шуток, не раз заставляющих смеяться во весь голос, множество отсылок, начиная «Звездными Войнами» и заканчивая «Великим Гэтсби», и Лиама Нисона, считающего, что он нарушает закон, покупая хлопья «только для детей». Минусов тоже немало: уже «избитая» тема несправедливости, сюжетные и логические дыры, предсказуемость дальнейшего развития событий и пятнадцатиминутная, скучнейшая и совсем не подходящая жанру сцена суда в середине фильма.

В итоге «Третий лишний 2» оставляет больше положительных эмоций, чем отрицательных: главное в комедии все-таки юмор, с которым здесь все в порядке. Словом, смотрите трейлер и решайте, готовы ли вы к подобному на протяжении полутора часов. А если вы даже знакомы с творчеством режиссера и не стесняетесь суровых шуток – вперед в кино и приятного просмотра!

Кино смотрел Севастьян Рахимов