



Верните мой 2007: рецензия на фильм «Паранормальное явление 5: Призраки в 3D»

Молодые супруги Райан и Эмили, и их 6-летняя дочь Лейла переезжают в довольно симпатичный и тихий дом. В гараже они находят видеокамеру и коробку кассет. Но они даже не подозревали, что они увидят, когда заглянут в объектив камеры... Хотите узнать, что они увидели? Приходите в СИНЕМА ПАРК DeLUXE.

«Паранормальное явление» – фильм-хоррор, известный практически каждому. Первая часть, вышедшая в далеком 2007 году, снискала популярность у зрителей и положительные отзывы у критиков. Именно после первой части «Паранормального явления» для фильмов ужасов в «моду» вошли съемки на камеру от первого лица, создающие эффект присутствия. А самое интересное, что снят этот хит за смешные 15 000 долларов и за неделю.

Но, как и положено, у любого кассово успешного фильма должно быть продолжение. Через три года создатели выпустили вторую часть, но вернуть свой 2007 не смогли. «Паранормальное явление 2» обошлось кинокомпании уже 2 750 000 долларов и оказалось неочень, но вновь окупилось, что окончательно дало сформироваться этой многолетней франшизе.

И вот в 2015 выходит «Паранормальное явление 5: Призраки в 3D». Бюджет фильма составил 9 246 920 долларов, а выхлоп на пару центов. Сюжет является продолжением третьей части и начинается с того момента, на котором она закончилась. Мы вновь встречаемся с сестрами из 80-ых, одна из которых избранная, а другая призвана ее оберегать. Девочки живут в ковене, обучаются связи с дьяволом, с которым играли в детстве, но им нужна еще одна, та, чья кровь даст дьяволу – призраку Тоби – плоть.

Режиссером заключительной части стал дебютант в этом деле – Грегори Плоткин, который до этого был монтажером второй, третьей и четвертой частей «Паранормального явления». Но то ли неопытность режиссера, то ли малоизвестный актерский состав, то ли непродуманный сценарий в общем не дали фильму развернуться и хлопнуть дверью на прощание. Да, по словам создателей франшизы «Паранормальное явление 5: Призраки в 3D» – заключительная часть. Видимо, падающая от части к части популярность, привела их к этому решению. Хотя, кто знает, ведь сколько раз в истории кинематографа мы слышали словосочетание «последняя часть»?

Нельзя сказать, что ужастик не смотрится. Зрители в зале неподдельно пугались, а это для фильма-хоррора самое главное. А вот 3D подкачало и было заметно лишь в паре сцен, что сделало эту статью расходов картины совершенно бесполезной.

Конечно, «Паранормальное явление 5: Призраки в 3D» уступает идущему сейчас в кинотеатрах

«Багровому пику». Но, «Багровый пик» – красивая, страшная сказка, а не фильм ужасов, поэтому если вы хотите «старой школы» идите на «Паранормальное явление», даже если вы не смотрели предыдущие части, вас введут в курс дела по ходу сюжета. Ну а если смотрели все предыдущие четыре фильма или хотя бы один, то вы просто обязаны посмотреть этот, хотя бы ради интереса чем все закончилось. Если закончилось.