



Весь мир – театр: топ комедийных спектаклей Тюмени

Как известно, вся наша жизнь – театр, а люди в нём – актеры. И в постановке нашей жизни порой предостаточно трагедий, драм и даже боевиков, но не всегда хватает поводов от души посмеяться – комедий. И как хорошо, что в такие моменты можно обратиться за помощью к настоящему театру. Представляем вашему вниманию топ тюменских комедийных спектаклей для взрослых.



Если вы хотите выкинуть из головы все тяжелые мысли и насладиться ярким и легким спектаклем, способным заставить улыбнуться даже самого угрюмого, к вашим услугам спектакль-водевиль **“Ханума”**, комедия из разряда “как по учебникам”. “Ханума” – это юмор и смех, зажигательные грузинские пляски и возвышенные тосты, пестрые костюмы и, наконец, мощный заряд позитива.

Спектакль состоится на сцене Тюменского драматического театра в Большом зале драмы 31

января, 2 февраля, 23 февраля, 5 марта и 29 марта. Минимальная цена билета – всего 50 рублей.

Предпочитаете комедии по мотивам произведений отечественных классиков? В таком случае, вам очень повезло, что на тюменской сцене любят ставить Гоголя и Островского.

Молодежный театр им. В.С. Загоруйко, более известный как “Ангажемент”, 5 февраля в очередной раз предложит на суд публики спектакль “**Вечера на хуторе близ Диканьки**” – гоголевские сказки для взрослых вряд ли нуждаются в особом представлении.

Тюменский драматический театр 18 февраля и 3 марта покажет зрителям наглядное пособие, как нужно выбирать женихов и невест. “**Женитьба**” Гоголя – пьеса, актуальная и сегодня, ведь за быстрыми поворотами сюжета и простым юмором персонажей скрывается вечная проблема сомнения – правильный ли выбор я делаю, стоит ли овчинка выделки, а надо ли вообще жениться?.. Цена билета от 100 до 1000 рублей.

Спектакль “**Банкрот**” по произведению мастера пьес Николая Островского зрители могут увидеть на сцене малого зала Тюменского драмтеатра. И снова тема сватовства, и вновь перед вами обнажатся человеческие пороки: самодурство и наглость, избалованность и капризность, мошенничество и лесть – и всё ради денег и брака по расчету. Сюжет узнаваемый и сегодня, но поданный под соусом не отчаяния, но сатиры – вот что предлагают нам Островский и тюменские актеры. Не пропустите, “Банкрот” – 3 февраля и 13 марта на сцене Тюменского драматического.

Если же вам по душе классики зарубежной комедийной пьесы, предлагаем насладиться постановками произведений Шекспира и Мольера.

“**12 ночь или что угодно**” – комедия Шекспира, действие которой происходит в вымышленной стране Иллирия. Впрочем, события там отнюдь не фантастические: герцог Орсино влюблен в девушку Оливию, отвечающую взаимностью не ему, а красному вину. В это время у берегов страны терпят кораблекрушение брат и сестра. Чтобы выжить, последняя вынуждена притворяться мужчиной. И всё бы хорошо, да только сестра влюбляется в герцога, а в неё влюбляется Оливию... Запутанная и веселая комедия, завладевающая вниманием с первой сцены и не отпускающая, пока не падет занавес – на сцене театра “Ангажемент”. Следите за расписанием!

Цените в людях открытость и честность? Не любите глупость, упрямство и невежество и считаете, что они должны быть побеждены? И самое главное – готовы смеяться от души? Тогда милости просим 12 февраля в “Ангажемент”, ведь там состоится постановка спектакля “**Мещанин-дворянин**” по пьесе Мольера, французского комедиографа XVII века. Фокусы с переодеванием, море хитрых уловок, торжество добра и нестареющий юмор – что ещё нужно для хорошего настроения?

А на сцене Тюменского драматического театра 20 февраля знаменитый французский автор комедий предстанет совсем в другом свете. Спектакль “**Мольер**” по историческому роману Михаила Булгакова. Перед зрителем предстанет далеко не всегда комедийная, часто даже трагическая, но вместе с тем веселая и трогательная история последних лет жизни французского драматурга. Как человек, посвятивший всю свою жизнь юмору и дарению радости другим людям, справится с внезапно навалившимися на него трудностями? Ответ – в трагикомедии “Мольер”. Цена билета от 150 до 500 рублей.



Какие ассоциации приходят вам на ум при словосочетании **“Бог резни”**? Наверняка, это нечто динамичное, агрессивное и обязательно кровавое, как **“Техасская резня бензопилой”**. Однако из всех эпитетов к спектаклю Тюменского драматического театра **“Бог резни”** подходит лишь слово **“динамичное”** – о, да, это так.

Головокружительная и остроумная комедия о ссоре двух супружеских пар уже покорила весь мир. **“Бог резни”** – комедия столкновения противоположностей: людей состоятельных и не очень, выбившихся в люди и застрявших в низу карьерной лестницы, женщин и мужчин, взрослых и взрослых... Но это всё выглядит отнюдь не грустно, а действительно смешно. Не пропустите, 22 февраля и 3 марта на сцене малого зала драмтеатра. Стоимость билетов колеблется от 200 до 500 рублей.



Не останутся ни с чем и любители “черных комедий”. На сцене “Ангажемент” 13 февраля покажут хит последней трети XX века – спектакль **“Господин, который платит”** по пьесе французского драматурга Ива Жамиака. В центре постановки – Жан Амилькар, потерпевший крах в жизни и любви – но имеющий деньги. И вот господин нанимает случайных людей для “игру” в счастливую семейную жизнь, действительно превратив жизнь в театр. Но может ли из игры вырасти что-то искреннее и настоящее? Ответ за зрителем.

Хотите, чтобы в комедиях было больше музыки или танца? Нет проблем, в репертуаре тюменского драмтеатра найдутся спектакли и для таких гурманов.

Любителем оперы и верящим в чудо придется по вкусу комедия в одном действии **“Одолжите тенора”**. По сюжету знаменитый итальянский тенор внезапно не может петь – прямо перед спектаклем! Чем не звездный час для молодого ассистента театра и певца-любителя, которого ранее никто не замечал? Простая, но в то же время многообещающая завязка для очень смешной комедии. Чем всё закончится? Узнайте 24 февраля или 9 марта в Большом зале драмы. Стоимость билета: 100 – 1000 рублей.

Отдающим предпочтение гангстерским комедиям предлагаем сходить на **“Пули над Бродвеем”**. По сюжету молодой драматург мечтает поставить на Бродвее пьесу и находит поддержку у главы преступной группировки, но с условием – главную роль должна играть любовница гангстера, бесталанная и вспыльчивая. Зрители получают уникальную возможность не только посмотреть спектакль и проникнуться атмосферой американского мюзикла, но и проникнуть во “внутреннюю кухню” рождения театральных постановок. И всё это за 150 – 1000 рублей 21 февраля на сцене большого зала драмы.



Умопомрачительные ситуации, неожиданный юмор и нерв повествования ждут вас в спектакле Тюменского драматического театра **“Он, она, окно, покойник”** 22 февраля и 3 марта в Большом зале драмы.

Парочка любовников – помощник премьер-министра и секретарша – снимают номер в дорогом отеле с понятной целью уединиться. Но свидание не удастся, ведь на подоконнике обнаруживается бездыханное тело. Звонить в полицию нельзя – это означает раскрытие их связи и неизбежный позор. Что же придумают наши персонажи? Узнать можно, купив билет за 150 – 1000 рублей.



Театр "Ангажемент" представляет спектакль, который все давно ждали! Три одноактные пьесы драматурга Николая Коляды сложились в постановку "**3 в 1**", и именно зрителям "Ангажемента" выпадет честь увидеть его первыми. Действие в стиле Салтыкова-Щедрина происходит в выдуманном городе Доцатов, в котором почему-то очень любят мексиканские танцы... Остается лишь добавить, что во время недавних гастролей "Коляда-театра" в Москве все три пьесы были приняты на "ура!". Заслуженно или нет? Проверить можно 27 февраля.



Авантюрную комедию **“Шесть блюд из одной курицы”** по пьесе Ганны Слущки представит молодежный театр “Ангажемент” 7 и 20 февраля. Зрителей ждет летняя, смешная и трогательная история о матери-миллионерше, выбирающей подругу жизни для своего великовозрастного отпрыска, легкая история любви и грустная ирония.



Для тех, кто считает, что театр обязательно должен быть сатирическим, отражать и высмеивать пороки современного общества, – неувядающая трагикомедия **“Доходное место”** в исполнении труппы Тюменского драматического театра, написанная специально для нашего театра по мотивам пьес Островского и Сухово-Кобылина.

Это динамичный, яркий, музыкальный, откровенный и честный спектакль, с сарказмом описывающий работу громоздкой бюрократической машины, коррумпированность чиновников и всевластие сильных мира сего. На сцене Большого зала драмы, 25 февраля. Цена билетов от 150 до 500 рублей.