Берестяные грамоты анонимных пабликов

В мире, где все меньше остается необходимости говорить за кого-то, где множится количество субъектов речи, становится ненужной работа стилиста, точно так же, как и отпала необходимость в фотографически точной живописи после появления фотографии.

Фотография развязала руки художникам, а появление голосов у безмолвных раньше субъектов освобождает литературу как минимум от нужды придумывать что-то за кого-то. Сейчас вполне возможно написать роман, скомпилировав его из анонимных записей в пабликах «Подслушано» или «Подсмотрено». Орфография и пунктуация авторов публикуется без изменений.

Академик Андрей Зализняк ежегодно выступает перед интересующимися и рассказывает о вновь найденных при раскопках берестяных грамотах. По этим документам восстанавливают картину живого русского языка, его фонетики, диалектологических особенностей, фразеологии и лексики, часть которой, например, сейчас считается обсценной. Благодаря грамотам известно, как в Древней Руси матерились, какими эпитетами пользовались в

письменной повседневной речи, то есть речи, максимально приближенной к живой. Как себя вели, что русских людей интересовало в реальной, а не приукрашенной церковногосударственной пропагандой жизни.

Записи в «Подслушано» – это берестяные грамоты, раскапывать и искать которые нет необходимости. Это возвращающаяся обратно возможность неконтролируемого государством и церковью русского устного народного творчества. Владимиру Далю, реши он вдруг дополнить свой словарь живого великорусского языка, достаточно было бы подписаться на паблики «Подслушано» интересующей области и профессии.

В анонимных постах «Подслушано» нарушаются границы тактичности, принятые в реальном неанонимном общении. Пересечение этих границ для привыкших к ним сравнимо со способностью видеть сквозь самые толстые стены. Там легко преодолевается тактичное молчание о болезнях, из-за которого заболевший часто остается один на один с недугом.

Такие паблики становятся местом пересечения разных слоев общества, как когда-то происходило, например, в банях. Сейчас авторитет бани как социального института тускнеет, функция избавления от омертвляющих границ коммуникации переходит к «Подслушано». Наступает эпоха омовения в безграничной и прекрасной анонимности.

Есть люди, которые часто говорят, что переживают за будущее своих детей. Даже если они ничего не будут читать из так называемой классики, но у них будет такой прекрасный инструмент, как «Подслушано», за их жизнь можно не беспокоиться. Если серверы мира по какой-либо причине не сгорят, похоронив в себе все анонимные записи социальных сетей, то о современности, если она существует, или как минимум о современном русском языке и процессах, происходящих в нем, будут судить именно по постам «Подслушано». А потому как вероятность сгорания серверов есть, то лучше успевать наслаждаться этими текстами прямо сейчас.

В тексте использованы цитаты из пабликов «Подслушано в Тюмени», «Подсмотрено в ТюмГУ», «Подслушано у пономарей».