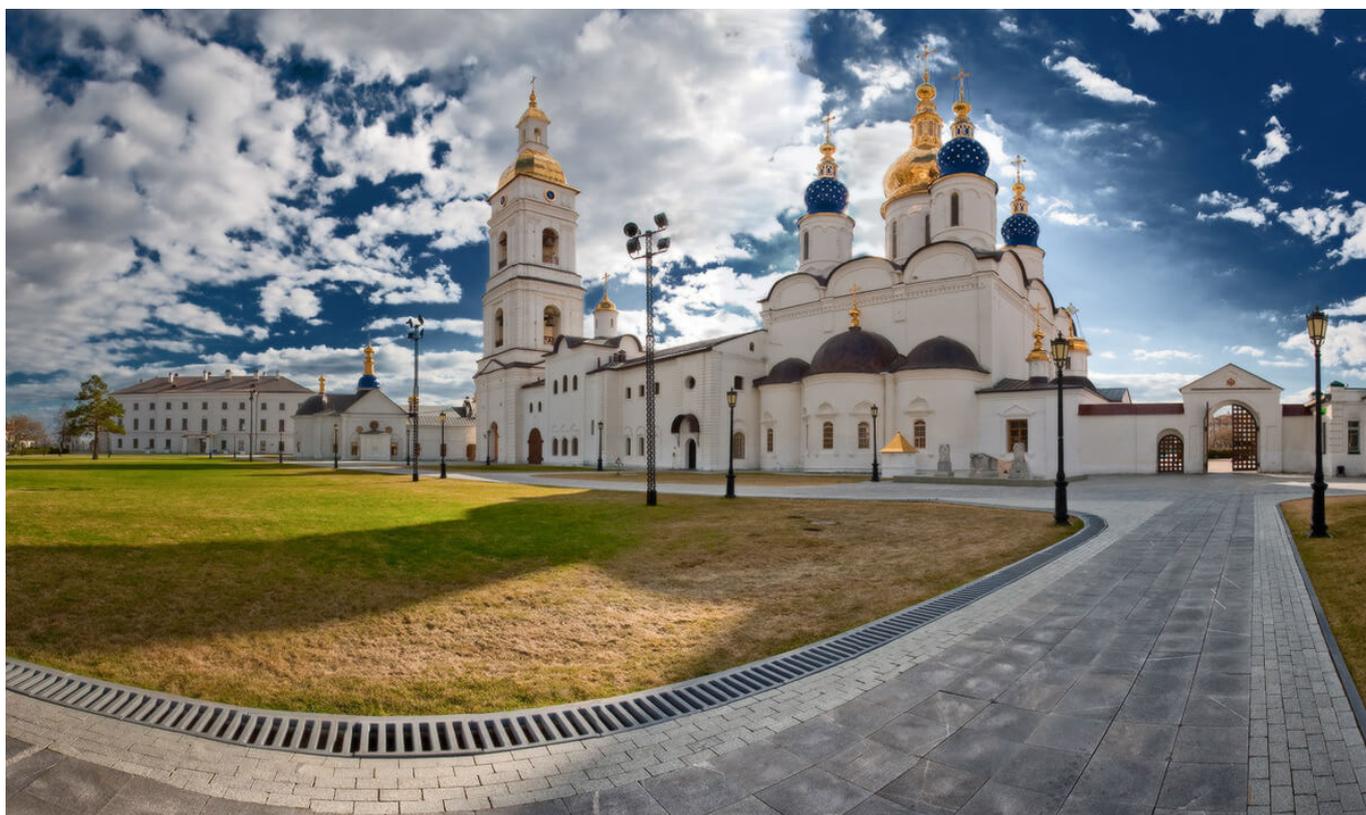




Звезды мировой оперы выступят на фестивале «Лето в Тобольском Кремле»

VIII фестиваль искусств «Лето в Тобольском Кремле» состоится 2 июля под открытым небом у Тобольского кремля. В программе – выступление звезд мировой оперы и Тюменского государственного симфонического оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств России Евгения Шестакова.



Перед зрителями фестиваля выступят Народный артист республики Северная Осетия-Алания Михаил Колелишвили, лауреаты международных конкурсов Юлия Маточкина и Дмитрий Корчак, а также Народная артистка Северной Осетии – Алании и Южной Осетии Вероника Джиева.

Михаил Колелишвили в прошлом солист Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили, на сцене которого исполнил партии Командора («Дон Жуан»), Дона Базилио («Севильский цирюльник»), Филиппа II и Инквизитора («Дон Карлос»). В 2005 году вошел в число финалистов Международного конкурса певцов BBC Cardiff singers of the world. С 2002 года – солист Академии молодых певцов Мариинского театра, с 2009 года – солист оперной труппы Мариинского театра. В составе оперной труппы Мариинского театра Михаил

Колелишвили принимал участие в Пасхальном фестивале (Москва) и Международном фестивале искусств «Звезды белых ночей» (Санкт-Петербург); гастролировал в Париже, Баден-Бадене и Миккели.

Оперный дебют Вероники Джиеовой состоялся в феврале 2004 года в партии Мими под руководством А. Шахмаметьева. Сегодня она одна из самых востребованных певиц не только в России, но и далеко за ее пределами. Вероника Джиеова выступала с концертами в Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Испании, Италии, Чехии, Швеции, Эстонии, Литве, США, Китае, Венгрии, Финляндии, Южной Корее и Японии. Певица воплотила на сцене образы Графини («Свадьба Фигаро»), Фьордилиджи («Так поступают все»), Донны Эльвиры («Дон Жуан»), Гориславы («Руслан и Людмила»), Ярославны («Князь Игорь»), Марфы («Царская невеста»), Татьяны («Евгений Онегин»), Микаэлы («Кармен»), Виолетты («Травиата»), Елизаветы («Дон Карлос»), Леди Макбет («Макбет»), Таис («Таис»), Лиу («Турандот»), Марты («Пассажирка»), Молодая певица является ведущей солисткой Новосибирского театра оперы и балета и приглашенной солисткой Большого и Мариинского театров.

Юлия Маточкина – лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2006 году исполнила партию Ольги («Евгений Онегин») в Карельской государственной филармонии. С 2008 года – солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. На сцене театра дебютировала в 2009 году, исполнив партию Керубино («Свадьба Фигаро»). В составе оперной труппы гастролировала в Австрии, Германии, Финляндии, Швеции, Великобритании, Франции, Японии, Италии, Испании, Швейцарии. Трижды принимала участие в Эдинбургском фестивале.

Дмитрий Корчак – также лауреат множества премий. Он выступает на лучших оперных сценах и участвует в престижных международных фестивалях. Среди них – всемирно известный россиниевский фестиваль в г.Пезаро, Зальцбургский фестиваль, фестиваль в городе Бад-Киссинген, фестиваль Кента Нагано в городе Риети, фестиваль в городе Кольмар и др. Можно выделить исполнение партий в таких театрах, как «Ла Скала», «Опера Бастий», «Ковент Гарден», «Метрополитен опера», Венская государственная опера, Баварская Государственная опера, Государственная Опера Нидерландов, Цюрихская государственная опера, театр «Ля Моне», Берлинская государственная опера, оперный театр Лос-Анджелеса и многих других концертных залов Америки, Европы и России.

Также на сцене свое творчество представит Хоровая капелла Тюменской филармонии, художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России и Украины Антон Шароев. За годы существования хор дал свыше 1000 концертов. В его репертуаре – произведения различных жанров: духовные сочинения западных и отечественных композиторов, хоровые фрагменты из опер русских и зарубежных композиторов, обработки русских народных песен. Хоровая капелла была участником всероссийского фестиваля Невские хоровые ассамблеи «Пою мое Отечество» (2008, 2009) в Санкт-Петербурге, фестиваля «Певческое поле Прикамья» (2010), фестиваля русского искусства в Италии (2010), фестиваля в Перми (2012). На Международном фестивале-конкурсе «Рождественская Прага» (2007 год) коллектив был удостоен диплома 1 степени.

И, конечно, в программе выступление Тюменского симфонического оркестра, который меньше чем за год своего существования уже успел покорить тюмцев, тоболяков и гостей региона. В составе коллектива – 64 музыканта, это выпускники престижных учебных заведений. Все они являются лауреатами международных конкурсов, приехавшие из различных городов России (Владивостока, Новосибирска, Москвы, Красноярска, Петербурга, средней полосы России, а

также из Узбекистана, Украины, Казахстана, Канады).

Напомним, первый фестиваль «Лето в Тобольском Кремле» прошел в 2006 году, когда была представлена опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов» артистами московского театра «Новая опера» им. Е. Колобова. В июле 2013 года состоялся концерт «Чайковский – гала» с участием солистов Мариинского театра и сводного хора певческих коллективов города Санкт-Петербурга.

В 2014 году фестиваль проходил с участием звезды мировой оперной сцены народного артиста России Дмитрия Хворостовского. В 2015 году, к 175-летию великого русского композитора П.И. Чайковского, прозвучала опера «Евгений Онегин» в исполнении государственного симфонического оркестра «Новая Россия», под руководством художественного руководителя и главного дирижера Юрия Башмета. Чтец – народный артист России Сергей Безруков.

Традиционно на фестивале собираются любители классической музыки не только юга Тюменской области, но и севера, соседних регионов.

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области “Тюменское концертно-театральное объединение” создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П Ершова, Дворец культуры “Нефтяник” имени В.И Муравленко. Генеральный директор объединения – Сергей Радченко.