



Антон Шароев о поездке в Берлин: «Я ощущаю, что выполнил миссию»

Оркестр «Камерата Сибири» и Хоровая капелла Тюменской филармонии вернулись с больших гастролей. В столице Германии – Берлине Антон Шароев, художественный руководитель и главный дирижер коллективов представил духовную оперу «Христос» Антона Рубинштейна.

Опера «Христос» – последнее крупное произведение А.Г. Рубинштейна, прадеда Антона Шароева. Она написана в 1893 году. Опера считалась утерянной 122 года. Антон Шароев называет воссоздание оперы своей «миссией». Немало времени маэстро посвятил тому, чтобы адаптировать оперу для современного слушателя. И вот, 11 ноября на сцене культурного центра Admiralspalast опера была исполнена. В редакции Антона Шароева опера исполняется на двух языках: немецком и русском.

Выступление в Берлине – настоящий успех коллективов Тюменской филармонии, Берлин рукоплескал музыкантам!

О поездке в Германию рассказал художественный руководитель хора и оркестра, главный дирижер – заслуженный деятель искусств России и Украины Антон Шароев.

Исполнитель главной партии в опере «Христос» – артист Хоровой капеллы Тюменской филармонии Александр Гайнутдинов. Во что он рассказал о поездке в Германию:

На сцене культурного центра Admiralspalast выступили одиннадцать музыкантов оркестра «Камерата Сибири», тридцать один артист Хоровой капеллы Тюменской филармонии и маэстро – Антон Шароев.

Помимо выступления в Admiralspalast Антон Шароев был приглашен в эфир радио «Русский Берлин», где маэстро рассказал о кропотливой, многолетней работе над оперой «Христос».

Справка. Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова, Дворец культуры «Нефтяник» имени В.И.Муравленко. Генеральный директор объединения – Юлия Шакурская.