Тюменский драмтеатр подвел итоги Года кино

Минувший 2016 год, объявленный Годом российского кино, выдался плодотворным для Тюменского драматического театра, который входит в Тюменское концертно-театральное объединение. Зрители увидели несколько премьерных спектаклей, тесно связанных с кинематографом, а артисты театра принимали активное участие в различных фестивалях по всей стране.

Год кино начался для Тюменского драмтеатра с поездки в Псков на Пушкинский фестиваль со спектаклями «Мольер», «Дни Турбиных» и «Крейцерова соната».

В апреле 2016 прошлого года театр представил премьеру – «Фантазии Фарятьева» по пьесе Аллы Соколовой, легшей в основу одноименного фильма Ильи Авербаха, главные роли в котором исполнили Андрей Миронов и Марина Неелова. Режиссером постановки выступил Владимир Чернядев, знакомый зрителям по спектаклям «Леди Макбет» и «Эшелон».
Весной театр своими силами выпустил цикл короткометражных кинофильмов «Монологи о

молодости», в которых приняли участие артисты старшего поколения. Они рассуждали о жизни и творчестве, о молодости как о возрасте и как о состоянии души, давая возможность зрителям поближе познакомиться с их судьбами.

В июне ТБДТ представил спектакль Жеральда Сиблейраса «Ветер в тополях», в постановке полюбившегося тюменцам Александра Баргмана, режиссера и актера театра и кино. С этой постановкой осенью прошлого года тюменцы открывали 32-й Международный театральный фестиваль «Липецкие театральные встречи». По результатам оценки жюри, театр одержал победу в двух номинациях: «Лучшая режиссура» и «Лучший актерский ансамбль». Также Тюменский БДТ получил приглашение на театральный фестиваль в Ганновер (ФРГ).

В сентябре театр был приглашен на Второй всероссийский молодежный театральный фестиваль им. Валерия Золотухина со спектаклем «Ромео и Джульетта». ТБДТ ждал прекрасный прием зрителей и высокая оценка театральных экспертов. Театр взял награды в 5 номинациях: «Лучшее пластическое решение спектакля» – хореограф Мария Большакова, «Лучшая работа художника по костюмам»,- Алексей Вотяков и Гульнур Хибатуллина, «Лучшая мужская роль второго плана» заслуженный артист Грузии Владимир Обрезков, «Надежда сцены» – Софья Илюшина и Екатерина Подлесная за роль Джульетты.

С 10 по 13 октября в Тюменском БДТ прошел первый фестиваль-лаборатория по современной драматургии «КиноТеатр. Современная пьеса на сцене и экране», в рамках которого четыре молодых режиссера из Санкт-Петербурга работали над эскизами спектаклей. К участию в проекте организаторы пригласили: Андрея Сидельникова (Театр на Литейном, Школа-студия МХАТ), Романа Габриа (Театр «Мастерская»), Романа Кагановича (БДТ им. Г.А. Товстоногова) и Кристину Кутчер (СПбГУКиТ, мастерская С. Снежкина).

В День народного единства, 4 ноября, на канале «Россия 1» вышел художественный фильм «Стена». Одну из главных ролей в этом четырехсерийном приключенческом фильме исполнил актер Тюменского драмтеатра Николай Аузин. Картина создана по мотивам одноименного историко-приключенческого романа министра культуры РФ Владимира Мединского и рассказывает о знаменитом противостоянии русских с поляками под Смоленском в 1609 году.

Съемки фильма проходили летом прошлого года в Псковской области под руководством режиссера Дмитрия Месхиева. Вместе с Николаем Аузиным в ленте сыграли известные российские актеры Алексей Серебряков, Анатолий Белый, Павел Чинарев. Для Николая Аузина это уже вторая киноработа. Дебютом в кино стала роль поручика Селезнева в фильме «Батальонъ».
Также в ноябре состоялась триумфальная премьера спектакля «С любимыми не расставайтесь» по пьесе Александра Володина, ставшей основой для одноименного фильма, в котором главные роли сыграли Александр Абдулов и Ирина Алферова.

Режиссер Александр Баргман добавил в постановку стихотворения Бориса Пастернака, Дмитрия Быкова, Александра Башлачева, Бориса Рыжего, а также сочинения самих актеров. Жанр спектакля – «бег в мешках», и это определение действительно соответствует и теме пьесы, и лейтмотиву сценического действия. Человеческая жизнь, круговерть встреч и расставаний и бессмысленность многих наших поступков отчаянно напоминает бег в мешках – игру, которая возникнет в одной из сцен.

Премьеру посетила театральный критик Марина Дмитревская. Настоящим комплиментом стало приглашение ТБДТ со спектаклем «С любимыми не расставайтесь» на фестиваль им.

Александра Володина, который состоится 6-10 февраля 2017 года в Санкт-Петербурге.

В начале декабря директор Тюменского драматического театра Сергей Осинцев в составе делегации Тюменского концертно-театрального объединения принял участие в работе пятого Санкт-Петербургского международного культурного форума. Ключевыми темами мероприятия стали подведение итогов Года российского кино, 125-летний юбилей Сергея Прокофьева и 25-летие Содружества Независимых Государств.

Торжественным закрытием года кино в ТБДТ можно смело назвать постановку мюзикла для всей семьи «Приключения Буратино». Знаменитые песни Алексея Рыбникова на стихи Юрия Энтина и Булата Окуджавы, знакомые по чудесному советскому фильму «Приключения Буратино», звучали с большой сцены Тюменского драматического театра все новогодние праздники.

Справка. Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области “Тюменское концертно-театральное объединение” создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова, Дворец культуры “Нефтяник” имени В.И.Муравленко. Генеральный директор объединения – Юлия Шакурская.