Память погибших в авиакатастрофе почтили концертом-реквиемом

В Тюменской филармонии 2 февраля состоялся концерт-реквием в память об артистах Академического ансамбля песни и пляски имени Александрова и всех других пассажиров самолета, погибших в авиационной катастрофе над Черным морем 25 декабря 2016 года.

Исполнилось 40 дней со дня трагедии, унесшей жизни высокопрофессиональных артистов. В 16.00 распахнулись двери органного зала. На концерт были приглашены ветераны сферы культуры, не менее 200 человек побывали на концерте Тюменской филармонии. В программе приняли участие оркестр «Камерата Сибири» и Хоровая капелла Тюменской филармонии, художественный руководитель и главный дирижер коллективов – заслуженный деятель искусств России и Украины Антон Шароев.

Концерт открыла музыковед Надежда Коваленко. В своей вступительной речи она выразила

мысли каждого пришедшего на концерт человека: это были слова о невосполнимой утрате, большой скорби. «Мы о них помним, навсегда сохранится память об их искусстве, которое было легендарным, которое прославило этот коллектив на весь мир!», – отметила Надежда Коваленко.

Антон Шароев также высказался об артистах Академического ансамбля песни и пляски имени Александрова: «Это истинно русское пение с потрясающими мужскими голосами. Это удивительное, мощнейшее мужское пение. В каждом торжественном концерте всегда пел этот ансамбль. Их невозможно было не слушать, они вызывали восторг своей мужественностью. Это было, и это ушло навсегда. Это громадная потеря для российской культуры. Мы поём «Аллилуйю» им, всему, что они сделали».

Свое выступление оркестр «Камерата Сибири» начал с произведения Иоганна Себастьяна Баха – прозвучал Концерт для двух скрипок с оркестром. Солировали дирижер Антон Шароев и Юлия Прямова. Двойной скрипичный концерт – это одно из самых известных произведений И.С. Баха, он принадлежит к числу оркестровых шедевров позднего барокко.

Прозвучала в концертной программе «Прощальная» симфония Йозефа Гайдна, а также первая часть и ария из Stabat Mater композитора Митрополита Илариона (Алфеева). Самый известный фрагмент оратории Георга Фридриха Генделя «Мессия» – «Аллилуйя» завершил концерт.

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова, Дворец культуры «Нефтяник» имени В.И. Муравленко. Генеральный

директор объединения – Юлия Шакурская.