Тольяттинский театр совместил пьесу Островского с современной музыкой

Драматический театр «Колесо» имени Г. Б. Дроздова из Тольятти представил на Фестивале театров малых городов России спектакль «Доходное место».

В постановке классической пьесы Александра Островского в современном переложении рассматриваются вопросы нравственного выбора. Юный племянник могущественного дяди всей душой хочет жить честно и не брать взяток, в которых погрязло все его окружение. Он искренне надеется, что жизнь возблагодарит его за честность и усердие. Все вокруг, кроме жены, глумятся над ним, считают его никчемным идеалистом.

Художественный руководитель Тольяттинского театра Михаил Чумаченко рассказал, для чего в классическом спектакле присутствует современная музыка.

«Люди сегодняшнего дня – люди, живущие в музыкальном шуме. Мы выходим на улицу, и многие из нас включают плейер. Если во времена Островского музыку можно было услышать только на концерте, то мы живем в цикличном музыкальном шуме. У зрителя появляется возможность вспомнить свои переживания, связанные с той или иной песней».

Михаил Чумаченко также отметил, что на фестиваль в Тобольск приехала молодежная часть труппы.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Тюменской области, ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» и Государственного театра наций. Генеральный партнер компания «СИБУР».