Театр Набережных Челнов отправил Хлестакова в тараканий мир

Нестандартный показ комедии Гоголя «Ревизор» состоялся на большой сцене Тобольского драматического театра в рамках XV Фестиваля театров малых городов России.

Спектакль в исполнении актеров Русского драматического театра “Мастеровые” из Набережных Челнов прозвучал ярко, пластично и гротескно. Как рассказал режиссер спектакля Денис Хуснияров, классическая история пьесы Гоголя была перенесена в тараканий мир.

Известная каждому со школьной скамьи и вечно современная гоголевская комедия, феномен вечной актуальности которой удивительно прост: ассортимент людских желаний и предлагающихся им искушений со времен Гоголя не изменился. В корпорацию разных начальствующих воров и грабителей волею судьбы вливается некто Хлестаков – как призрак, как мираж, порожденный нечистой совестью и страхом.

Концептуальность режиссерского решения отметил после просмотра режиссер-постановщик спектакля «Магазин» Альметьевского драматического театра Эдуард Шахов.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Тюменской области, ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» и Государственного театра наций. Генеральный партнер компания «СИБУР».