Театр из Новокуйбышевска представил новую версию шекспировской драмы

Театр-студия «Грань» из Новокуйбышевска представил спектакль «Король Лир» в рамках XV Фестиваля театров малых городов России в Тобольске.

Современная версия шекспировской трагедии игралась на главной сцене Тобольского драматического театра. Причем, на сцене находились и труппа, и зрители. Как отметил главный режиссер спектакля Денис Бокурадзе, это создавало особую атмосферу.

Неосознанное беспокойство Лира, ощущение неполноты жизни в скорлупе королевских регламентов — провоцируют его на шаги по разрушению сложившегося порядка. Начинается крестный путь испытаний, в котором Лира сопровождает шут как второе «я», воплощенный через образ то ли кормилицы, то ли потерянной матери. Разрушение внешнего мироустройства приводит Лира к высвобождению чувств, которые он не успевает оформить в мысли, и этот вулкан новых переживаний сводит его с ума. Как только Лир начинает чувствовать человеческую боль — шут становится ему не нужен, Лир умирает человеком, успевшим пережить в короткий срок все то, чего он был лишен всю свою королевскую жизнь.

Денис Бокурадзе отметил, что все костюмы и материал для реквизита были связаны вручную коллективом театра и откликнувшимися на призыв зрителями.

Вечерний спектакль длился 3,5 часа, завершился довольно поздно, но зрители и не думали уходить. Итогом спектакля стали заслуженные овации труппе.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Тюменской области, ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» и Государственного театра наций. Генеральный партнер компания «СИБУР».