



В спектакле Канского "Театра настоящих пацанов" играют девушки

Конкурсный показ спектакля Канского драматического театра «Пацанские рассказы» прошел на сцене ДК Речник в рамках XV Фестиваля театров малых городов России в Тобольске.

Постановку по рассказам Захара Прилепина поставил Данил Чащин. Постановка выросла из эскиза, показанного в рамках театральной лаборатории «Грубый/нежный возраст».

Образы в спектакле всем знакомы. «Настоящие пацаны» решают серьезные реальные дела, да вот только играют их женщины. Играют, сохраняя свое отношение к образу: как могла бы реагировать мать, дочь, сестра, жена на пацанскую жизнь «по понятиям». Отсюда все получается тонко и трогательно. Поначалу все это выглядит как потеха для публики, но к финалу видим совсем другую картину. Пацаны, оказавшись в сложной ситуации, становятся родными, близкими и понятными.

О главной идее спектакля рассказал режиссер спектакля Данил Чащин:

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Тюменской области, ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» и Государственного театра наций. Генеральный партнер компания «СИБУР».