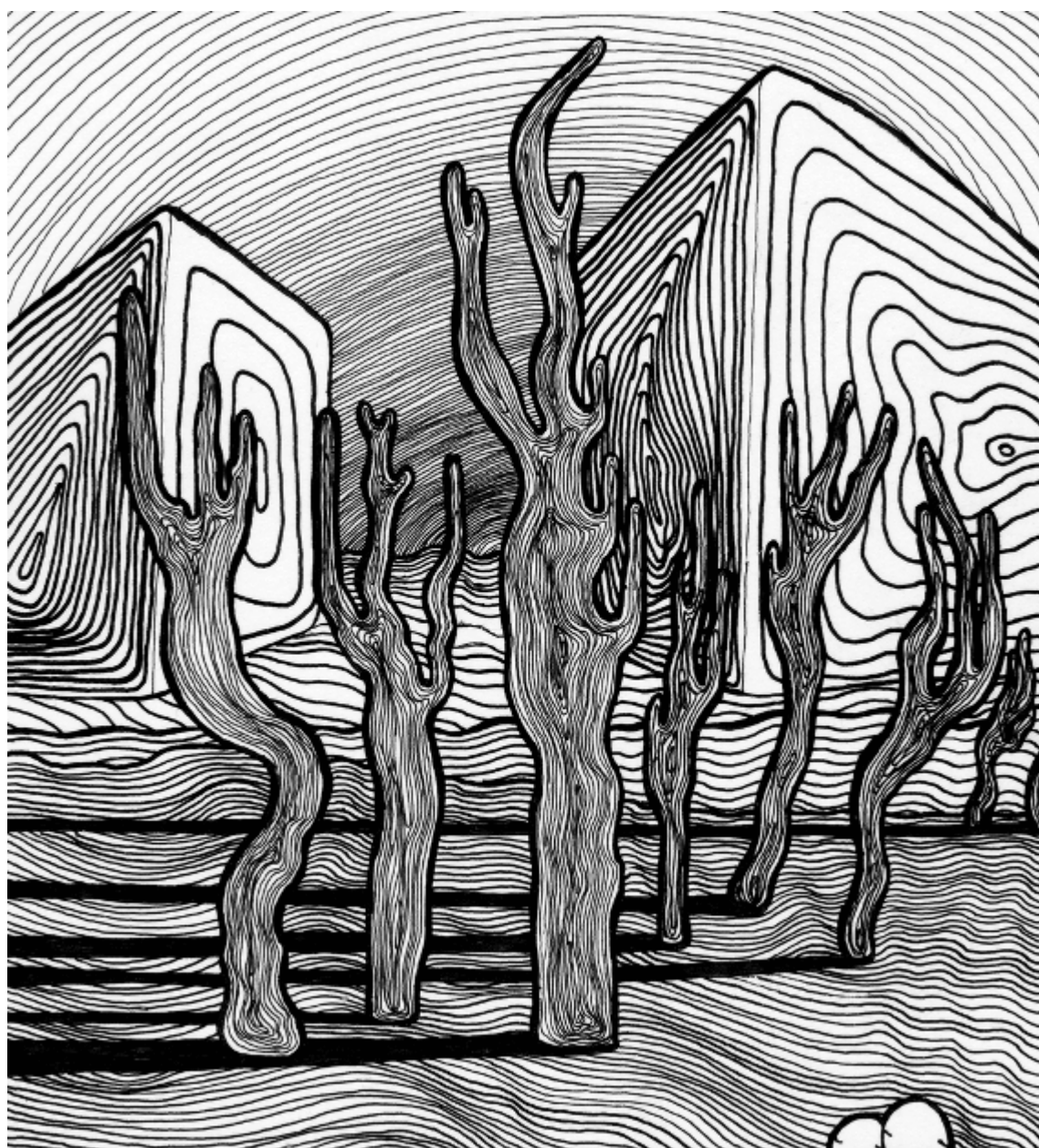




В Информационно-библиотечном центре ТюмГУ состоится открытие выставки Константина Рослякова «Ни дня без линии»



С 6 июня по 2 июля 2017 года в Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета будет представлена выставка графических и живописных

работ Константина Рослякова «Ни дня без линии» (nulla dies sine linea), сообщили в пресс-службе музейного комплекса Тюменской области.

Константин Росляков родился 4 апреля 1990 года в Тюмени. Интерес изобразительному искусству начал проявлять еще в раннем детстве, а подтвердил свой интерес к нему, получив в 2013 году диплом по «Искусствознанию». В настоящее время преподает дисциплины «История искусств» и «История орнамента» в тюменском институте культуры.

Как отмечает сам художник, на формирование художественного мировоззрения оказала влияние окружающая среда: окна его дома и мастерской выходят на местность с кустарниками и деревьями, пилонами и проводами, крышами домов и холмами. «Именно эта атмосфера научила меня быть предельно внимательным к незначительным, на первый взгляд, деталям, тому, что не нужно ничего бояться в изображении, так как всё сложное состоит из простого, необходимо только время, трудолюбие и упорство, хорошее настроение и сосредоточенность, чтобы изобразить то, что ты хочешь», – поясняет Константин.

Также огромное впечатление на него произвела радиостанция с вышками, находящаяся недалеко от дома. В детстве он представлял, что именно с того места, с помощью радиоволн, со всей планеты транслируются человеческие мысли, знания, идеи, чувства и человеческая память. Отсюда и зародилась идея изображать персонажей, которые бы олицетворяли всё это, окруженные невидимыми нам волнами.

В своем творчестве художник придерживается принципа, положенного древнегреческим художником Апеллесом, – «ни одного дня без линии». Для выражения и создания образа и пространства своих произведений Росляков использует метод повторяющихся линий или, как он сам определяет, волн, интерпретируя свою работу как «непрерывную историю о пораженной логикой фантазии о реальности, и только о реальности. И эта история не имеет ни начала, ни конца».

Открытие выставки «Ни дня без линии» состоится 6 июня в 15:00 в Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 18. Вход свободный.