Тюменцы увидят прекрасные натюрморты и сами напишут картины

Выставка живописи тюменских художников Nature morte откроется в музее «Дом Машарова» 12 августа в 13 часов.

На церемонии открытия посетители увидят фондовые коллекции, примут участие в экскурсии и создадут свой собственный натюрморт на бесплатном уроке по акварели. Тюменцам предлагают создать собственные композиции из принесенных фруктов и овощей, чтобы мастер помог изобразить их на бумаге.

Горожане увидят лучшие произведения из коллекции тюменского музея. Одна из популярных композиций, которую изображают художники — цветочные букеты. Цветы писали живописцы Вячеслав Сизов, Григорий Тукмачёв, Анатолий Седов.

О жизни сибиряков дают представление полотна «Дары леса. Натюрморт с туесами» Остапа Шруба и «Натюрморт с лаптями» Михаила Захарова.

А в картинах «Натюрморт с лампой» Геннадия Токарева и «Кухонный натюрморт» Анатолия Мальцева поэтизируется повседневный быт человека.

В переводе с французского «nature morte» означает «мёртвая природа, натура». Но художники предпочитают понятие — «тихая жизнь» — «stilly life». Мир натюрморта отражает «большое в малом». Он характерно представляет быт человека в предметах. Натюрморты с цветами и плодами — мир природы. Кроме того натюрморт всегда был учебной постановкой для художников и «выдерживал» любые формальные эксперименты. Первые натюрморты можно было увидеть ещё в античные времена на фресках легендарной Помпеи. В эпоху Возрождения натюрморты дополняли портреты и композиции из жизни святых. В привычном понятии натюрморт оформился в XVII веке в Голландии. Знаменитые «завтраки» украшали дома буржуазии, а огромные по размерам роскошные «лавки» — овощные, рыбные и мясные — красовались в замках аристократов Фландрии.

Насладиться искусством натюрморта тюменцы смогут с 12 августа по 24 сентября.