

В музее управления Сибирью обсудили развитие отечественного кино



В тобольском Дворце Наместника состоялся круглый стол, посвященный развитию отечественного кинематографа и проведению Дня российского кино в Тюменской области, сообщили в пресс-службе Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника.

Участниками встречи стали представители органов власти, региональных и городских СМИ, режиссеры и продюсеры проектов. Модератором встречи выступил советник губернатора Тюменской области Александр Новопашин.

В рамках акции «Ночь кино» в 2016 году в регионе было задействовано более пятидесяти площадок, которые посетили более десяти тысяч человек, в этом году их будет еще больше.

В Тобольске 27 августа главной площадкой станет светодиодный экран Центра искусств и

культуры (ДК «Синтез») который покажет горожанам одну из новинок отечественной кино-индустрии, которую жители выберут Интернет-голосованием сами.

Исполнительный директор Международного кинофестиваля «Ноль Плюс», член общественной палаты Тюменской области Ирина Егорова рассказала о фестивале детского кино который состоится в четвертый раз в Тюмени, Тобольске, Ялуторовске и Ишиме.

Также на круглом столе свои фильмы представили генеральный директор и продюсер кинокомпании «Студия Прессинг» Константин Одегов, продюсер кинокомпаний «КПС», «Легион Пикчерз», «Первая Тюменская киностудия» Юрий Кузнецов, генеральный директор «Первой Тюменской киностудии» Андрей Басов, ГТРК «Регион-Тюмень», холдинг «Сибинформбюро» и студия «Мамонтов Production».

Самым масштабным из представленных проектов стал исторический фильм «Тобол», рассказывающий о событиях времен Петра I (продюсер Олег Урушев, режиссер Игорь Зайцев). Участникам встречи был представлен смонтированный фрагмент картины.

На территории Тобольска съемки киноленты начались в марте этого года. Вместе с известными актерами – Дмитрием Назаровым (Семен Ремезов), Дмитрием Дюжевым (Петр I), Евгением Дятловым (Князь Гагарин), Андреем Бурковским, Агатой Муцениеце, Ильей Маланиным, Сергеем Степанченко, Павлом Табаковым, Кириллом Запорожским участниками массовых сцен стали тоболяки и жители региона.

Перед началом съемочного процесса создатели фильма неоднократно консультировались со специалистами Тобольского музея-заповедника и осматривали сохранившиеся постройки времен Семена Ульяновича Ремезова.

Одной из площадок для съемок стал музейный комплекс «Рентерея». События, описываемые в фильме, являются «ровесниками» здания, построенного по проекту сибирского зодчего. Рентерея также связана и с именем первого губернатора Сибири, князя Матвея Петровича Гагарина и имеет еще одно название – «Шведская палата». К ее строительству губернатор привлек пленных солдат и офицеров шведской армии, участников Северной войны 1700-1721 гг., находившихся на территории Тобольска в ссылке.

В Тобольске съемки полностью завершатся 5 сентября. Официальный трейлер фильма будет представлен этой осенью на кино-рынке в Торонто, полнометражный фильм выйдет в прокат в следующем году и по прогнозам должен собрать не меньше 10 млн. зрителей. На 2019 год запланирован выход на экраны восьмисерийного сериала «Тобол».