Дирижер Клеменс Шульдт доволен новым звуком в Тюменской филармонии

В Тюмени в рамках музыкального фестиваля «Алябьевская осень» состоялся концерт Мюнхенского камерного оркестра под руководством дирижера Клеменса Шульдта. Слушатели смогли оценить прозвучавшие композиции с новой акустической системы Тюменской филармонии.

Концертный сезон в филармонии открылся с новой акустической системой. Маэстро поделился своими впечатлениями: «Звук на сцене и в зрительном зале отличается, поэтому во время репетиции, когда играл оркестр, я спускался в зал. Я был удивлен и поражен: действительно, в зале прекрасный звук!».

В программе центральным произведением стала сюита Игоря Стравинского из балета «Аполлон Мусагет». Это было очень современное, свежее и изысканное исполнение — во многом благодаря солисту-скрипачу.

В концерте также прозвучали две немецкие симфонии — Симфония № 102 Йозефа Гайдна и Третья (Шотландская) симфония Феликса Мендельсона.
Немецкая классика составила основу репертуара этого старейшего и одного из самых уважаемых оркестров Европы, и филармоническая публика убедилась, что музыканты действительно любят эту музыку.