В Тюменской филармонии завершился фестиваль «Алябьевская осень»

Традиционный музыкальный фестиваль «Алябьевская осень» – один из самых известных и популярных праздников музыки в Тюмени и Тюменской области, состоялся с 6 по 11 октября в Тюменской филармонии. Шесть разноплановых концертов с участием великолепных музыкантов и артистов прошли в этом году в залах филармонии.

Грандиозным открытием 6 октября стал проект «Не покидай свою планету» с Константином Хабенским, Юрием Башметом и камерным ансамблем «Солисты Москвы». История Летчика и Принца в версии режиссера Виктора Крамера — вольная фантазия на темы Экзюпери. Аншлаг, море цветов – зрители не отпускали артистов со сцены бурными овациями. Без сомнения, этот концерт стал главным событием фестиваля.

7 октября выступил Государственный академический Сибирский русский народный хор. Концерт состоялся в рамках гастрольного тура, посвященного 80-летию Новосибирской области, первая часть гастрольного тура завершилась в Тюмени. Концерт состоял из двух отделений, которые пролетели незаметно. Публика оказалась очень благодарной. Она отзывчиво и очень тонко подмечала все нюансы, оценивала и награждала артистов аплодисментами.

В камерном зале Тюменской филармонии 8 октября прошел концерт, посвященный 230-летию

со дня рождения композитора Александра Алябьева. Солисты филармонии Ирина Бибеева и Александр Гайнутдинов представили программу “Как дорожу я прекрасным мгновеньем…”.

9 октября в концертном зале прозвучали арии из опер русских композиторов в исполнении Тюменского филармонического оркестра и обладательницы чудесного сопрано Екатерины Лёхиной. На этом концерте были представлены произведения П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, а также самый известный романс А. Алябьева «Соловей», лучшей исполнительницей которого признана Екатерина.

10 октября филармония принимала на своей сцене Мюнхенский камерный оркестр под руководством дирижера Клеменса Шульдта. В программе центральным произведением стала сюита Игоря Стравинского из балета «Аполлон Мусагет». Это было очень современное, свежее и изысканное исполнение. Немецкая классика составила основу репертуара одного из самых уважаемых оркестров Европы, и филармоническая публика убедилась, что музыканты действительно любят эту музыку.

Музыкальный фестиваль «Алябьевская осень» завершился 11 октября концертом оркестра «Камерата Сибири» под руководством заслуженного деятеля искусств России и Украины маэстро Антона Шароева. На сцене филармонии в этот день состоялась премьера Симфонии № 14 Дмитрия Шостаковича. В концерте также приняла участие Хоровая капелла под руководством заслуженного артиста РФ Альберта Мишина.

«Алябьевский фестиваль – это яркое событие в культурной жизни Тюмени, – прокомментировал директор Тюменской филармонии Андрей Чувашов. – Те мероприятия и концерты, которые состоялись, произвели серьезные впечатления на всех любителей классической музыки. Да и на театральную публику тоже, так как первая постановка с участием К. Хабенского и Ю. Башмета прошла просто великолепно. Мы старались сделать все, чтобы этот фестиваль запомнился нашим слушателям, и нам действительно это удалось».

Справка. Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова, Дворец культуры «Нефтяник» имени В.И. Муравленко. Генеральный директор объединения – Юлия Шакурская.