Музыкальный фестиваль "Алябьевская осень" триумфально закрылся концертом "Камерата Сибири"

Музыкальный фестиваль «Алябьевская осень» завершился в Тюменской филармонии концертом оркестра «Камерата Сибири» под руководством заслуженного деятеля искусств России и Украины маэстро Антона Шароева.

В первом отделении концерта прозвучали Сюита №2 Иоганна Баха. Она открылась торжественной увертюрой, вслед за которой следует семь частей. В сюите можно найти и менуэт, и короткий изящный полонез, и стремительное бурре, и легкое рондо. Наиболее известна из всех этих частей «Шутка», завершающая сюиту.

Во втором отделение концерта состоялась премьера. Прозвучала Симфония №14 Дмитрия Шостаковича. В ней использованы стихи четырех авторов, и все тексты так или иначе связаны

с темой смерти – несправедливой или преждевременной. Свое творение композитор посвятил британскому композитору, дирижеру и пианисту Бенджамену Бриттену.
В концерте приняли участие Хоровая капелла Тюменской филармонии под руководством заслуженного артиста РФ Альберта Мишина. Главный хормейстер – Вера Бурковская. Солисты: лауреаты международных конкурсов- Оксана Дегтярева (сопрано), Сергей Муртазин (бас). Дуэт ударных инструментов «Мока» Александра и Михаил Топалиди. Юлия Прямова (скрипка) и Мария Блажевич (орган).