СИБУР и Театр Наций представили в Тюмени спектакль «Метод Грёнхольма»

26 ноября, в рамках совместной программы СИБУРа и Государственного театра наций на сцене Тюменской филармонии прошел показ спектакля «Метод Грёнхольма».

До начала спектакля актеры провели творческую встречу со студентами творческих вузов в Молодежном театральном центре «Космос». Артисты спектакля поделились с участниками встречи своим ведением постановки и тем, как они вживались в свои роли.«Сотрудничество компании СИБУР и Московского Театра наций- это долголетняя история, – отметила главный эксперт по связям с государственными органами «СИБУРТобольска», Елена Бельская. – Данный спектакль мы привозили в Тобольск 2 года назад, тогда он был принят с большими овациями. Взаимодействие с Театром Наций — это вклад в развитие нашего региона, знакомство жителей с современными культурными тенденциями».

«Сотрудничество театра с такими компаниями как СИБУР – тот, двигатель, который позволит нам оставаться людьми движущимися, людьми, которые хотят развития культурной деятельности своей страны, – поделился актер Сергей Чонишвили. – У меня нет никаких сомнений, что сегодняшний спектакль получит отклик у людей в зале, все мы будем довольны и счастливы».

В спектакле “Метод Грёнхольма” речь идет об офисе и его обитателях. Точнее о том, как человек становится частью офисного “механизма”. «Сегодня мы немного волнуемся, так как играть это спектакль в зале на 1200 мест достаточно сложно, – рассказал перед спектаклем актёр Игорь Гордин. – Можно сказать, это небольшой подвиг для нас. «Метод Гренхольма» выпускался как камерный спектакль, и премьера была на 200 человек. Интересно будет посмотреть, как воспримет спектакль такая большая аудитория, тем более что тюменцы уже знакомы с пьесой, будут следить не за развитием событий, а за тем, как играют московские артисты».

Отметим, что спектакль «Метод Грёнхольма» уже несколько лет с успехом идет в Тюменском драматическом театре, и уже смог полюбиться горожанам. «Мы всегда следим за тем, как развивается Театр Наций, – говорит директор Тюменского драматического театра Сергей Осинцев. – Безусловно, актеры, которые там играют, являются примером для наших актеров. С большим интересом будет смотреть сегодняшний спектакль, да и тюменский зритель, я думаю, тоже, чтобы сравнить тот «Метод Грёнхольма», который уже седьмой год идет на сцене Тюменского театра и московскую постановку».

Партнерство СИБУРа и Государственного театра наций ведется с 2015 года и реализуется в рамках направления «Культура» благотворительной программы СИБУРа «Формула хороших

дел», объединяющей всю деятельность компании по поддержке и реализации социально значимых проектов в регионах присутствия. Подробная информация о благотворительной программе СИБУРа доступна на сайте: www.formula-hd.ru.

Государственный театр наций был создан в 1987 году как Театр Дружбы Народов, с 1991 года носит свое нынешнее название. Спектакли Театра Наций «Рассказы Шукшина» в постановке АлвисаХерманиса, «Фрекен Жюли» Томаса Остермайера, «Калигула» ЭймунтасаНякрошюса, «ГамлетIКоллаж» РобераЛепажа были показаны более чем в двадцати странах мира, на сценах Парижа, Амстердама, Гамбурга, Праги, Сантьяго и т. д.