

Сергей Осинцев: «Театр жив, он есть и будет всегда!»



2018 год для Тюменского Большого драматического театра – юбилейный, театр празднует своё 160-летие. Торжественное открытие начала юбилейных торжеств состоялось 8 февраля перед спектаклем “Метод Гренхольма”, в это же время ТБДТ запустил «обратный отсчет» до юбилейной даты. Накануне открытия торжеств мы встретились с директором Тюменского Большого драматического театра Сергеем Вениаминовичем Осинцевым.

Знаменательная дата, посвящённая 160-летию театра. С чего начиналось торжество?

Мероприятия, посвященные 160-летию, начались 8 февраля в фойе театра. Мы запустили уникальные песочные часы, специально изготовленные для нашего театра. Их содержимым являются крупинки соли из здания старого театра, которые мы перевезли, когда переезжали 10 лет назад. Для нас эта соль является символом профессии, символом того времени, которое мы

провели в старом здании. До открытия театра в нем размещались керосиновая лавка и соляной склад купца А.И. Текутьева. Как мы для себя решили, именно эта соль пропиталась духом театра, актерскими «потом и кровью», которые были отданы той сцене. Давая старт нашим мероприятиям, мы подарили зрителям сувенирный экземпляр театральной газеты, где была опубликована статья из «Тобольских ведомостей» за 1858 год, в которой журналист описывает первое тюменское театральное представление. Мы дали первый театральный звонок вместе со зрителями и, тем самым, дали старт нашим юбилейным торжествам.

Старт начался с проекта «Театр изнутри». Расскажите, что будет представлять собой спектакль?

«Театр изнутри» – интерактивный спектакль, который готовят артисты по собственному сценарию. Зрители смогут посмотреть на наш театр с другой стороны, узнать истории артиста, связанные с этим театром, почерпнуть интересные факты, поучаствовать в мини-спектаклях. Каждый спектакль будет индивидуален, 30 актеров задействованы в этом проекте, 30 разных историй будут рассказаны.

Планируется ли показывать старые спектакли?

Мы запускаем «Театральный киноклуб» с марта 2018 года. В рамках этого проекта предполагается просмотр спектаклей прошлых лет. Спектаклей уже давно нет в репертуаре, но зрители помнят их и мечтают вновь посмотреть. Поэтому в Малом зале мы будем показывать видеозаписи наиболее известных спектаклей на большом экране, а после этого зрители смогут встретиться с актерами, которые играли в этих постановках и еще работают в нашем театре, поделиться впечатлениями. Откроем мы «Театральный киноклуб» показом спектакля «Эквус», который имел большой успех в течение более чем 10 лет. В ТБДТ есть телеверсия этого спектакля, т.к. «Эквус» вошёл в сотню лучших спектаклей России и был снят телеканалом «Культура». Интересно будет посмотреть спектакль и вспомнить, как это было.

По плану с февраля стартует театральная гостиная?

Да, в театре начинается еще один интересный проект – театральная гостиная «Кушать подано». Первый раз в этом формате мы планируем встретиться со зрителями 23 февраля. В этот день после долгого отсутствия в репертуар возвращается один из лучших наших спектаклей, лауреат и дипломант Российских театральных фестивалей, спектакль «Дни Турбиных» по пьесе Михаила Булгакова. И театральную гостиную «Кушать подано» мы как раз посвятим творчеству великого Михаила Афанасьевича и его произведениям. Сейчас наша команда подробно изучает материал, ищет и выписывает названия блюд, упоминаемых в произведениях Булгакова, чтобы приготовить и представить их зрителям, которые придут на эту гостиную. Ну и, конечно, в рамках этого вечера состоится встреча с актерами, исполнителями главных ролей в спектакле «Дни Турбиных».

Планируется ли к юбилею приезд на гастроли других театров?

Да. Перед юбилейным вечером к нам приедут театры из УРФО. Это Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова, Курганский театр драмы, Свердловский государственный академический театр драмы. Они привезут нам в подарок одни из своих лучших спектаклей.

В течение этого года нам предстоят гастроли в Москву, в театр «У Никитских ворот», актеры которого, в свою очередь, выйдут на тюменскую сцену в июне. Также, в течение 2018 года на гастроли в Тюмень приедут коллективы Пермского академического Театра, Русского драматического театра из Улан-Удэ. Это прекрасные театральные коллективы, на которые стоит посмотреть!

Какие новые постановки планируются в юбилейный сезон?

Мы выпустим два спектакля до конца сезона. Первый – к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Это будет спектакль «Молодость» по пьесе «Месяц в деревне», на Большой сцене ТБДТ в постановке нашего земляка, режиссёра Данила Чащина. Свой творческий путь Данил начал в Тюмени, а сейчас стал одним из самых востребованных современных режиссеров. Его спектакли идут в МХТ им. А. Чехова и в театре п/р О. Табакова в Москве, а также в Челябинске, Прокопьевске, Канске. Данил – лауреат многих театральных фестивалей и форумов. И мы рады, что следующий свой спектакль он поставит на родной земле. Премьера назначена на 13,14,15 апреля этого года.

Вторая постановка – это спектакль «Кадриль», народная, очень смешная, лирическая комедия на Малой сцене. Этот спектакль мы ставим на средства Гранта Правительства Тюменской области. Режиссер – заслуженный артист Республики Грузия Владимир Иванович Обрезков. С этим спектаклем ТБДТ планирует посетить Дома и Дворцы культуры юга Тюменской области, чтобы приобщить отдаленные районы к театральному искусству. Премьера спектакля назначена на 10,11 мая.

Есть идеи, которые еще не озвучены?

Планируется большая серия репортажей в СМИ, в социальных сетях, на канале YouTube, который мы будем использовать для трансляций спектаклей и для съемок сюжетов о театре. Также в планах творческие встречи со зрителями. Есть идея создать спектакль в жанре вербатима, т.е. молодые артисты вместе с актерами старшего поколения напишут историю театра взглядом прошлого и сегодняшнего дня. Надеемся, мы это воплотим.

Расскажите о ведущих актёрах, которые будут задействованы в 160-летию?

В юбилейных торжествах, как в принципе и во всех мероприятиях театра, всегда задействована вся труппа ТБДТ – 44 талантливых артиста.

Подробнее хочу остановиться на нашем «Золотом фонде»: Анта Николаевна Колинченко, заслуженная артистка России, ветеран сцены, наш «клад», который мы стараемся беречь, холить и лелеять. Мы верим, что она еще много лет будет рядом с нами, будет выходить на сцену. Анта Николаевна – большая актриса, умеющая даже своим молчанием на сцене заставить зрителя испытать щемящую боль в сердце.

В нынешних, современных реалиях, к сожалению, или к счастью, зритель хочет более динамичных спектаклей, яркого, танцевального, музыкального действия. И в нашем репертуаре такие постановки есть. Но, не забывая о сути актерской профессии, о театре-кафедре, мы стараемся сохранять и приумножать классический репертуар ТБДТ и выпускать серьезные, глубокие, не развлекательные спектакли. И в них блистает Анта Колинченко.

Геннадий Владимирович Баширов, заслуженный артист РСФСР – один из известнейших актеров старшего поколения, бенефис которого состоится 3 марта легендарным спектаклем – долгожителем «Он, она, окно, покойник», в котором уже более 12 лет бессменно в главной роли – Геннадий Баширов. Кстати, после самого спектакля на Большой сцене состоится праздник, на котором будут чествования и поздравления бенефицианта.

Что самое интересное ожидает зрителей на юбилейном вечере?

Юбилейный вечер мы решили сыграть дважды. В первый день будет очень много приглашенных гостей – наших коллег из разных городов, актеров, режиссеров, которые раньше служили в ТБДТ. Поэтому все желающие тюменские зрители не смогут попасть на праздник, и для них мы повторим свой юбилейный концерт на следующий день. Юбилейный вечер не случайно назван «Три века за 160 лет». Театр существует в Тюмени с 1858 года, т.е. с 19 века, потом прошел 20 век, сейчас на дворе уже 21 – а Театр жив, он есть и будет всегда. Я надеюсь, что в том театральном дивертисменте, сценарий которого сейчас активно готовится, актеры смогут рассказать и показать историю ТБДТ доступно, интересно и в необычной манере. Зрителям это понравится, может, этот спектакль-концерт займет свое место в репертуаре.

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области “Тюменское концертно-театральное объединение” создано 7 апреля 2014 года. В структуре ТКТО объединились пять государственных учреждений культуры: Тюменская филармония, Тюменский театр кукол, Большой Тюменский драматический театр, Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова, Дворец культуры “Нефтяник” имени В.И. Муравленко. Генеральный директор объединения – Юлия Шакурская.