



Ведущий Московский театр приедет с гастролью в Тюменскую филармонию

Большие гастроли

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ

ФИЛАРМОНИЯ

АРТ ОКНО
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ГАСТРОЛИ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ ТЕАТРОВ В РЕГИОНАХ РОССИИ

1 МАРТА
19:00
TGF.KT072.RU
68-77-77

Департамент
культуры
города Москвы

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
НОВАЯ ОПЕРА
им. Е.В. КОЛОБОВА

ДЖ. РОССИНИ

**СЕВИЛЬСКИЙ
ЦИРЮЛЬНИК**
КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА
В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ / 6+

Музыкальный руководитель: Юрий ИВАС
Дирижер: Евгений САМОЙЛОВ
Сопрано: Татьяна МОСКОВСКАЯ
Сопрано: Екатерина ЖЕЛТОВА
Директор: Олег СТЕПАНОВ
Секретарь: Ирина СТЕПАНОВА

XXVII
СЕЗОН
2017
2018

РОССИЯ К

ТАСС

РАДИО
РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ И СПОРТА

Ведущий московский театр “Новая опера” им. Е.В. Колобова приедет с гастролью в Тюменскую филармонию в рамках программы «Гастроли ведущих российских театров в регионах России». 28 февраля тюменцы увидят спектакль по опере «Травиата» Дж. Верди, а 1

марта – оперный шедевр Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Программа была создана в 2014 году Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности при Министерстве культуры РФ. В рамках программы центр организует гастроли ведущих театров по всей России.

«Травиата» в Новой Опере – не романтическая история любви, а трагический рассказ о ее гибели. Главная героиня Виолетта, как раненая птица, бьется, мечется, пытается вырваться из замкнутого круга собственной судьбы. Этот спектакль обнажает разрыв века нынешнего и века минувшего. Театр не просто сочувствует Виолетте и Альфреду, он их оплакивает.

Опера «Севильский цирюльник» обошла все сцены мира, арию Фигаро узнают даже дети, а фразы «Фигаро здесь, Фигаро там» и «Как бомба, разрываясь, клевета все потрясает» стали крылатыми выражениями.

Остроумный Россини, будучи не только прекрасным композитором, но и кулинаром, создал уникальный рецепт головокружительной непрекращающейся популярности этой оперы. Вот он: семь ярких персонажей, пьянящая любовная интрига, приправленная острыми на язык диалогами, всю смесь залить великолепными мелодиями и посыпать виртуозными ансамблями. Приготовили этот россиниевский шедевр специально приглашенные из Англии мастера — режиссер Элайджа Мошински и художница Энн Тилби.

Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности учрежден Министерством культуры Российской Федерации в 2014 году для формирования, координации и реализации масштабных театральных гастролей. Программа Центра «Большие гастроли» стремительно развивается каждый год и является на сегодня крупнейшим театральным проектом в России, состоящим из 4 направлений: Федеральная программа – гастроли федеральных и ведущих театров страны (с 2014 г.); Зарубежная программа – международная программа по взаимодействию с русскими театрами за рубежом (с 2015 г.); Большие гастроли для детей и молодежи – гастроли детских театров: ТЮЗ-ы, кукольные и другие театры со спектаклями для детей и молодёжи (с 2017 г.); Межрегиональная программа – поддержка гастролей (в том числе обменных) региональных театров всей страны (с 2017 года).