



Лучшие мюзиклы Пермского академического Театра-Театра покажут в Тюмени

Пермские артисты представят пять спектаклей: мюзикл Максима Дунаевского «Алые паруса», спектакль-кабаре «Восемь женщин», сказочный мюзикл для всей семьи «Карлик Нос», камерный спектакль «Месяц в деревне» и «Сказку о царе Салтане».

Пермский академический Театр-Театр давно и прочно занимает одно из ключевых мест в культурной жизни страны, сочетая в своем репертуаре смелые экспериментальные постановки и спектакли в лучших классических традициях. Мюзиклы успешно конкурируют с премьерами ведущих музыкальных театров столицы, а драматические спектакли неизменно вызывают интерес критиков и неподдельную любовь зрителей. Театр — неоднократно обладатель престижных премий, среди которых — «Золотая Маска».

В штате Театра-Театра есть и «государство в государстве» — оркестр. Это обстоятельство, которому немало удивились европейские театральные продюсеры, проявляющие активный интерес к пермскому театру, ведь в Европе штатный оркестр — как правило — атрибут только столичных, всемирно известных сцен. Кроме того, в театре есть своя балетная труппа, занятая во многих постановках. О масштабах постановок ТТ лучше всего скажут цифры: в Тюмень из Перми приедут десять тонн декораций и более сотни артистов.

Гастроли пермского Театра-Театра откроются на сцене Большого Тюменского драматического театра 28 июня в 19:00 спектаклем по пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне». Следующий показ постановки о возникновении и зарождении чувства влюбленности пройдет 30 июня в 21:00.

29 июня в 19:00 зрители увидят спектакль-кабаре «Восемь женщин», обладатель Национальной театральной премии «Золотая Маска — 2015» в трех номинациях.

В основе спектакля Бориса Мильграма — пьеса Робера Тома, известная по фильму Франсуа Озона «Восемь любящих женщин». Однажды утром главу семейства и хозяина дома находят мертвым в спальне. Его близкие родственницы, супруга, дочери и служанка устраивают собственное расследование и поиск убийцы. Полудетективная история подана как искрометная, ироничная музыкальная постановка в стиле кабаре, где у каждой из героинь есть своя отдельная партия, а зритель становится соучастником расследования.

30 июня и 1 июля в 18:00 Театр-Театр представит мюзикл Лоры Квинт «Карлик Нос». Зрителей ждет волшебная сказка с превращениями и небывалыми приключениями, созданная с бродвейским размахом, но при этом сохраняющая русскую теплоту и душевность. Мировую

премьеру мюзикла в марте 2018 года посетили зарубежные продюсеры из Австрии, Болгарии, Германии, Италии, Казахстана, КНР, Польши, Румынии, США, Финляндии, Франции, Хорватии и Эстонии. В спектакле задействовано 130 актеров, самому молодому из которых всего 8 лет. Общий вес декораций спектакля 8 тонн. Зрителей увидят эффектные трюки с зеркалами, волшебные сцены с летающими героями и предметами, живую гусыню.

2 июля в 19:00 главным событием гастролей станет показ мюзикла «Алые паруса». Мюзикл Максима Дунаевского идет во многих театрах России, но подобных пермскому спектаклю, который был отмечен национальной театральной премией «Золотая маска», в России нет до сих пор. Одна из самых романтических историй мировой литературы — про мечтательную Ассоль, умевшую ждать и верить, с неизменным успехом идет на пермской сцене уже шесть лет. Для ТТ «Алые паруса» уже давно не просто спектакль: сегодня — это его визитная карточка, зрительский хит, почти синоним Театра-Театра, театра который не перестает мечтать.