



«Небоскреб» - ремейк «Крепкого орешка»

Как в свое время Жерар Депардьё во Франции, так Дуэйн Скала Джонсон в Голливуде, неустанно штампует фильмы один за другим. Как актер Джонсон далеко не топ, однако он обладает каким-то магическим обаянием, и даже самые примитивные боевики с его участием приобретают особую искорку.

Все с самого начала известно, плохие парни пытаются испортить жизнь простым людям, но приходит громила Скала, всех спасает, а плохих парней наказывает. Раз за разом, меняются только декорации и, вправо-влево, от комедии до пафоса. Джонсон в полной мере заменил собой постаревшего Брюса Уиллиса, и нам лишь остается наблюдать за увяданием Крепкого орешка. А тут и вовсе подобие ремейка – «Небоскреб». Вышел в прокат 12 июля и, в сущности, повторяет фильм 30-летней давности – «Крепкий орешек», часть первая. Волей-неволей приходится сравнивать и фильмы и актеров.



Уилл Форд, бывший агент ФБР, ныне – эксперт по безопасности. Его основная работа – инспектирование небоскребов, которые в силу своих исполинских размеров наиболее подвержены опасностям. Очередное здание, которое ему предстоит оценить с точки зрения безопасности – самое большое в мире, более 200 этажей. Однако, в процессе Уилла подставляют: в небоскребе начинается пожар, и, что самое ужасное, семья Форда находится здесь же, но выше линии огня. С одной стороны главному герою во что бы то ни стало необходимо спасти своих родных, с другой – очистить свое имя.

Я бы этот фильм прямо назвал ремейком «Крепкого орешка», где, по сути, происходило тоже самое. Здание, террористы, семья, не хватает только Брюса Уиллиса, но здесь вместо него Дуэйн Джонсон.



Для режиссера Роусена Маршала Тербера – это первая попытка снять не комедию. Последнее, что он выдал, это «Мы Миллеры» – похабная и местами совсем не смешная лента. Судя по трейлерам, боевик у него должен получиться зрелищным и динамичным, но если вспомнить анонсы «Миллеров», там тоже все было здорово, а фильм получился не очень. Звезд в «Небоскребе» мало: кроме Дуэйна Джонсона можно отметить только звезду «Криков» Нив Кэмбелл. Она сильно изменилась, но все так же привлекательна, не смотря на свои 44 года. Остальные актеры малоизвестны и, я уверен, этот фильм не сделает их звездами.



«Небоскреб» – обычный боевик с классическими героями. Уилл Форд уже сразу заявлен как бывший агент ФБР, так что никаких удивляющих зрителя трансформаций не будет. Натяжки,

допущения, вселенская тупость злодеев – все это в фильме есть, но с другой стороны, чего еще ждать от голливудского боевика? Оставьте голову дома, если собираетесь пойти на «Небоскреб» и запаситесь поп-корном.