Наши актеры: Загретдинова Альфия Вакифовна

С 21 по 27 марта в Тюменском театре кукол пройдет традиционная театральная неделя. В этом году посвящена она творчеству актрисы Альфие Загретдиновой, которая совсем недавно отметила свой 60-летний юбилей, а в следующем году отметит 40-летие работы в театре. Мы встретились с Альфией Вакифовной и узнали, как изменился театр за эти годы.

Альфия Загретдинова родилась 12 марта 1959 года в городе Тюмень, в семье, где родители были простых рабочих профессий. В пятом классе вместе с подругами записалась в «кукольный кружок» Дворца пионеров и школьников и поняла, что будущая профессия будет связана с театром кукол! Строила грандиозные планы будущего и решила, что обязательно поступит после 8 класса в Свердловское театральное училище, но руководитель «Театрального кружка» рекомендовала сначала окончить все 10 классов в школе и потом уже поступать. Заканчивая 10 классов в Тюменском училище искусств открылось отделение «актер

театра кукол», собственно куда Альфия и поступила, закончив его в 1980 г.

После учебы по распределению оказалась в Мангышлакском областном театре кукол в городе Шевченко Казахской ССР. Вернулась домой, в родную Тюмень в 1987-м.

Как оказались в Тюменском театре кукол?
Моя первая трудовая творческая жизнь была насыщена, но хотелось чего-то другого, нового и неизведанного. Потом по чистой случайности узнала, что в Тюменский театр кукол требуются актеры-кукловоды. Очень ждала ответа, и вот приходит срочная телеграмма от Раисы Николаевны Рогаческих, от директора театра: «приезжайте». А я на гастролях… В общем 10 гастрольных дней пролетели незаметно, и вот моя мечта исполнилась. В октябре 1987 года была в Тюмени, поступила на службу театр кукол и до сих пор здесь работаю.

А вы всегда знали, что будете артистом театра кукол? Или все-таки хотели быть драматическим актером?
Нет, раз я с детства занималась с куклой, то на актера драмы даже и поступать не думала. Тем более в наших спектаклях очень много живого плана, а это и есть работа драматического актера. И в училище мы ставили этюды в живом плане. Для меня это было открытием. Вообще в театре кукол есть все! Работа на сцене, за ширмой, маски, марионетки, перчаточные куклы. Здесь очень разнообразно и весело!

Сколько ролей было сыграно за эти годы?

Много, не считала. Бывает, что в одном спектакле играешь по 2-3 роли. В спектакле «Кошкин дом» я играла и котенка, и поросенка, и курицу (смеется). Вы приходите, посмотрите, как актеры работают за ширмой. Это же целый механизм. Постоянное движение. И «чудо»!

Есть любимые роли? Герои?
Все любимые. Каждая роль – это часть моей жизни. Я же не могу от себя кусочек оторвать. Как можно их отделять. Есть роли, которые тебе труднее даются. Да, на них больше времени уходит. Где-то кукла сложнее. К примеру, марионеточные куклы. Но люблю я их одинаково.

Есть спектакли, которых уже нет в репертуаре театра, но Вы бы хотели, чтобы они снова заиграли на сцене?
«Слуга двух господ», «Король Олень», «Сказки для дядюшки Римуса» – хорошие спектакли. Я люблю сложные роли. Чем сложнее, тем она интереснее. В преодолении трудностей я расту как артист.

Какие роли Вам больше нравятся – в живом плане или за ширмой с куклой?
В зависимости от того, какой спектакль, какой у меня герой. Но в целом все люблю.

Вы в театре кукол с 1987 года, расскажите, как изменился театр за это время?
Приходит новое поколение со своими взглядами, возможностями. Но в целом, театр есть театр, и зритель ходит сюда отдохнуть, получить эмоции, как дети, так и взрослые. Театр не стоит на месте, театр развивается и технически оснащается современным оборудованием. И спектакли наши современны, в ногу с нынешним подрастающим поколением. Вы видели какие фокусы показывают на спектакле «Битва магов»? Много новых художественных приемов сейчас используется в спектаклях. Ну а такие вечные темы, как любовь, добро, зло, поиск смысла – они есть всегда, в любом спектакле, не смотря на то новый он, или поставлен 20 лет

назад. Театр несет свою воспитательно-эстетическую функцию.

В этом году Вашему творчеству посвящена театральная неделя, что это для Вас значит?
Приятное событие. Волнительно для меня. Но надо собраться. Ведь в течении недели будут идти спектакли с моим участием.

Расскажите, какие спектакли увидят зрители на этой неделе?
«Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Гуси-Лебеди», «Цветик-семицветик.ру», «Три поросенка», «Приключения незнайки и его друзей», «Волшебное кольцо».

Что пожелаете зрителю и театру в Год театра?
Театру – ремонта с новым техническим оснащением, новыми залами! А зрителю – любить театр, бывать здесь чаще. Приходить всей семьей. С помощью наших спектаклей мы помогаем зрителю открывать новый мир. Ребенку – увидеть и узнать что-то новое и интересное. В каждом спектакле зритель может найти близкую для себя тему.