

Наши актеры: Загретдинова Альфия Вакифовна

С 21 по 27 марта в Тюменском театре кукол пройдет традиционная театральная неделя. В этом году посвящена она творчеству актрисы Альфии Загретдиновой, которая совсем недавно отметила свой 60-летний юбилей, а в следующем году отметит 40-летие работы в театре. Мы встретились с Альфией Вакифовной и узнали, как изменился театр за эти годы.



Тюменский театр кукол

с 21 по 27 марта 2019 года

Театральная неделя с Альфией Загретдиновой

♥ **КУКЛА ЛЮБОВЬ МОЯ**

«Приду утром рано, увижу тебя
Возьму тебя бережно в руки.
Ты жизнь моя, я актриса твоя –
Любовь моя, КУКЛА!»



21 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КУКОЛЬНИКА. ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ						
21 марта	ЧТ	10 ⁰⁰ 12 ⁰⁰	ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ драматическая сказка в 2-х действиях	55 мин для детей с 5-ти лет	0+	170-200 руб.
22 марта	ПТ	10 ⁰⁰ 13 ⁰⁰	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА зимняя сказка по мотивам произведений Г.Х. Андерсена	55 мин для детей с 5-ти лет	0+	170-200 руб.
23 марта	СБ	12 ⁰⁰	ГУСИ-ЛЕБЕДИ по мотивам русской народной сказки	1 час 15 мин с антрактом для детей с 5-ти лет	0+	200-350 руб.
24 марта	ВС	12 ⁰⁰	ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.RU старая сказка на новый лад	50 мин для детей с 6-ти лет	6+	200-350 руб.
25 марта	ПН	10 ⁰⁰ 12 ⁰⁰	ТРИ ПОРОСЕНКА страшная сказочка с хорошим концом для самых маленьких	50 мин для детей с 3-х лет	0+	200-300 руб.
26 марта	ВТ	10 ⁰⁰ 12 ⁰⁰	ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ пьеса-сказка по произведениям Н. Носова	1 час 10 мин с антрактом для детей с 5-ти лет	0+	200-300 руб.
27 марта	СР	10 ⁰⁰ 12 ⁰⁰	ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО фантазия по сказкам Б.Шергина	50 мин для детей с 5-ти лет	0+	200-300 руб.
27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА. ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ						

Информация на сайте kukli.kto72.ru Адрес: 625003 г. Тюмень, ул. Кирова, 36. Касса с 09-00 до 19-00, без выходных.
Справки по единому телефону: 68-77-77, 68-78-78, театр кукол: 46-86-03.

Альфия Загретдинова родилась 12 марта 1959 года в городе Тюмень, в семье, где родители были простых рабочих профессий. В пятом классе вместе с подругами записалась в «кукольный кружок» Дворца пионеров и школьников и поняла, что будущая профессия будет связана с театром кукол! Строила грандиозные планы будущего и решила, что обязательно поступит после 8 класса в Свердловское театральное училище, но руководитель «Театрального кружка» рекомендовала сначала окончить все 10 классов в школе и потом уже поступать. Заканчивая 10 классов в Тюменском училище искусств открылось отделение «актер

театра кукол», собственно куда Альфия и поступила, закончив его в 1980 г.

После учебы по распределению оказалась в Мангышлакском областном театре кукол в городе Шевченко Казахской ССР. Вернулась домой, в родную Тюмень в 1987-м.

Как оказались в Тюменском театре кукол?

Моя первая трудовая творческая жизнь была насыщена, но хотелось чего-то другого, нового и неизведанного. Потом по чистой случайности узнала, что в Тюменский театр кукол требуются актеры-кукловоды. Очень ждала ответа, и вот приходит срочная телеграмма от Раисы Николаевны Рогаческих, от директора театра: «приезжайте». А я на гастролях... В общем 10 гастрольных дней пролетели незаметно, и вот моя мечта исполнилась. В октябре 1987 года была в Тюмени, поступила на службу театр кукол и до сих пор здесь работаю.

А вы всегда знали, что будете артистом театра кукол? Или все-таки хотели быть драматическим актером?

Нет, раз я с детства занималась с куклой, то на актера драмы даже и поступать не думала. Тем более в наших спектаклях очень много живого плана, а это и есть работа драматического актера. И в училище мы ставили этюды в живом плане. Для меня это было открытием. Вообще в театре кукол есть все! Работа на сцене, за ширмой, маски, марионетки, перчаточные куклы. Здесь очень разнообразно и весело!

Сколько ролей было сыграно за эти годы?

Много, не считала. Бывает, что в одном спектакле играешь по 2-3 роли. В спектакле «Кошкин дом» я играла и котенка, и поросенка, и курицу (смеется). Вы приходите, посмотрите, как актеры работают за ширмой. Это же целый механизм. Постоянное движение. И «чудо»!

Есть любимые роли? Герои?

Все любимые. Каждая роль – это часть моей жизни. Я же не могу от себя кусочек оторвать. Как можно их отделять. Есть роли, которые тебе труднее даются. Да, на них больше времени уходит. Где-то кукла сложнее. К примеру, марионеточные куклы. Но люблю я их одинаково.

Есть спектакли, которых уже нет в репертуаре театра, но Вы бы хотели, чтобы они снова заиграли на сцене?

«Слуга двух господ», «Король Олень», «Сказки для дядюшки Римуса» – хорошие спектакли. Я люблю сложные роли. Чем сложнее, тем она интереснее. В преодолении трудностей я расту как артист.

Какие роли Вам больше нравятся - в живом плане или за ширмой с куклой?

В зависимости от того, какой спектакль, какой у меня герой. Но в целом все люблю.

Вы в театре кукол с 1987 года, расскажите, как изменился театр за это время?

Приходит новое поколение со своими взглядами, возможностями. Но в целом, театр есть театр, и зритель ходит сюда отдохнуть, получить эмоции, как дети, так и взрослые. Театр не стоит на месте, театр развивается и технически оснащается современным оборудованием. И спектакли наши современные, в ногу с нынешним подрастающим поколением. Вы видели какие фокусы показывают на спектакле «Битва магов»? Много новых художественных приемов сейчас используется в спектаклях. Ну а такие вечные темы, как любовь, добро, зло, поиск смысла – они есть всегда, в любом спектакле, не смотря на то новый он, или поставлен 20 лет

назад. Театр несет свою воспитательно-эстетическую функцию.

В этом году Вашему творчеству посвящена театральная неделя, что это для Вас значит?

Приятное событие. Волнительно для меня. Но надо собраться. Ведь в течении недели будут идти спектакли с моим участием.

Расскажите, какие спектакли увидят зрители на этой неделе?

«Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Гуси-Лебеди», «Цветик-семицветик.ру», «Три поросенка», «Приключения Незнайки и его друзей», «Волшебное кольцо».

Что пожелаете зрителю и театру в Год театра?

Театру – ремонта с новым техническим оснащением, новыми залами! А зрителю – любить театр, бывать здесь чаще. Приходить всей семьей. С помощью наших спектаклей мы помогаем зрителю открывать новый мир. Ребенку – увидеть и узнать что-то новое и интересное. В каждом спектакле зритель может найти близкую для себя тему.