

Проект "Мастера пера": отзыв о спектакле тюменского драмтеатра "Стасик, играй!"

Вы любите одесский юмор или анекдоты про одесситов? А кто же их не любит! Утверждают, уже нет той Одессы, которая говорит на языке этих анекдотов, языке Жванецкого и героев фильма «Ликвидация». Может быть, может быть... Но одесский юмор точно жив и всё также популярен на просторах бывшего Союза, как и полвека назад.



Итак, если вы тоже поклонник уморительных парадоксов, которыми умеют сыпать одесситы, или забавных перепалок, которыми полон внутренний дворик старого дома, – идите и смотрите. Смотрите спектакль Тюменского драматического театра «Стасик, играй!» Вы получите истинное удовольствие.

Пьесу написали в конце 70-ых для театра музыкальной комедии три одессита (Георгий Голубенко, Леонид Сущенко, Валерий Хаит) – бывшие КВНщики. И этим многое сказано. Не важно, что Одесса именуется «приморским городом», а «тётю Соню» зовут Марией Ивановной, её сыночку

– Андреем, соседей Захаром, Елизаветой.... Вы только послушайте их утренний разговор и всё сразу встанет на свои места:

- Андрей, ты от нас что-то скрываешь!
- Мама, ну что можно скрыть в нашем доме?!
- Кто эта девушка?
- Какая девушка?
- С которой Захар Алексеевич встретился сегодня ночью!
- Наверно, девушка Захара Алексеевича?!
- Перестань!.. Когда ты нам ее покажешь?!
- Никогда!
- Хорошо! Маме можешь ее не показывать! Но самым близким тебе людям – соседям?! Тебя что, уже не интересует их мнение?!
- Их мнение уже ничего не изменит! Я на ней женюсь!
- Послушайте, что он говорит!!!

Елизавета Семеновна: Подождите! Может быть, ребенок не хотел! Может быть, его научили хулиганы!...

В старом-старом доме, который пора сносить, много лет бок о бок жили несколько семей. Делили вместе невзгоды и радости, поддерживали друг друга в беде, растили детей, старели... Нет, они совсем не идеальные, герои этой пьесы, – обыкновенные, и очень разные люди. Но жизнь под одной крышей научила их понимать и принимать друг друга, не бояться быть смешными, открытыми, добрыми. И потому их общий дом уже не просто здание – он их мир, наполненный заботой и участием, дружбой и сочувствием.

От этих простых добрых отношений героев пьесы в зрительный зал словно катится невидимая теплая волна. Легкая, ласковая и... такая редкая в наше время! А потому особенно приятная и радующая. Забавную, по-хорошему старомодную историю, кажется, и актерам, занятым в спектакле, играть – одно удовольствие.

«Старым домам» (так называется пьеса) была уготована долгая жизнь: многие театры страны ставили ее и продолжают ставить. Тюменский театр сменил название на более динамичное, современное: «Стасик, играй»! Но сумел, наверное, сохранить и передать самое важное и ценное – легкость, искрометность и теплоту человеческих отношений, которые вложили в свое произведение авторы.

Отзыв подготовлен в рамках проекта «Мастер пера», который запустили Совет ветеранов, Союз журналистов Тюменской области и Ассоциация молодых журналистов региона при поддержке проекта «Афиша Тюмень» и Тюменского концертно-театрального объединения. Ветераны тюменской журналистики посещают культурные мероприятия города и делятся своими впечатлениями в рецензиях. Проект реализуется в рамках Года театра, направлен на поддержку творческой реализации ветеранов и продолжение традиций тюменской журналистики.