Нешуточные испанские страсти разгорелись на сцене Тюменского драмтеатра

Премьера спектакля «Испанская баллада» состоялась 14 июня. Впереди еще три показа до окончания сезона, а мы уже сейчас готовы рассказать вам о том, как горячо и ярко это было!

Под занавес 161 театрального сезона еще одна постановка увидела свет на сцене Тюменского драмтеатра. В этот раз внимание постановщиков привлекла Испания во времена Третьего крестового похода. Манящая и, казалось бы, такая далекая страна на какое-то время стала гораздо ближе к жителям уральского города.

Над созданием «Испанской баллады» работали: режиссер-постановщик и балетмейстер Сергей Захарин, художник-постановщик Евгения Шутина, музыкальное оформление Владимир Бычковский, художник по свету Тарас Михалевский и помощник режиссера Вера Сокурова. И работа команды оказалась столь слаженной, что с самых первых минут спектакль очаровывает своей красотой.

Первое, о чем говорили люди, входящие в зал: «Какое красивое освещение», «Какая эстетически приятная картинка». И правда, совершенно особенное освещение и декорации будто созданы для того, чтобы мгновенно перенести зрителей в тяжелые и странные времена, когда одна любовь могла изменить судьбы целых государств.

Король Кастилии Альфонсо (Николай Аузин/Сергей Канаев) был ослеплен любовью к юной еврейке Ракель (Софья Илюшина). И эта запретная, но от этого не менее желанная любовь, перевернула ход событий. Непреодолимая тяга короля к красавице не могла остаться незамеченной. Разгневанная жена Леонор (Наталья Никулина), подвластная эмоциям, сгораемая от ревности, идет на поводу у своей матери королевы Английской Алионоры (Кристина Тихонова). Могло ли это закончиться хорошо?

По словам одной из зрительниц, Ирины Алькаевой, в постановке от начала и до конца выдержан свой собственный уникальный стиль и атмосфера.

О чем этот спектакль? О любви? Но разве только о ней? Любовь никогда не приходит одна. Но уж если она поглощает, то спасения нет. И даже для королей.

Узнать, чем закончилась эта невероятная «Испанская баллада», вы можете, посетив ближайшие показы – 15 и 16 июня. Билеты еще есть.