



Фильм «INTO_нация большой Одессы» выйдет в прокат в рамках КАРО.Арт

4-го июля в российский прокат выйдет фильм «Into_нация большой Одессы». Картину можно будет посмотреть в кинотеатрах сети «КАРО» в восьми городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Казани, Тюмени, Самаре и Сургуте.



продюсер Сусанна Альперина
режиссёр Александр Бруньковский

ИНТЕРНАЦИЯ БОЛЬШОЙ ДЕССЫ

Авторы фильма на примере города-порта показали модель современного мира, жители которого по различным причинам оставляют свои родные места и мигрируют в другие города и страны.

Фильм был показан на девятнадцати фестивалях по всему миру, включая киносмотр в Париже, Берлине, Ереване, Гюмри, Бургасе, Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Выборге, Сочи и других городах и странах. Среди наград картины: «Ключ открытий» в номинации «Лучший документальный фильм» на 4-м Московском Еврейском кинофестивале (Москва, 2018) и «Золотой Единорог» в номинации «Лучший документальный фильм» на третьей «Неделе российского кино» (Лондон, 2019).

Российская премьера картины режиссера Александра Бруньковского и продюсера Сусанны Альпериной состоялась в апреле 2018-го года на 40-м юбилейном Московском международном кинофестивале (специально подготовлена прокатная версия картины, в которую добавлены эпизоды с участием Романа Карцева).

В фильме снялись писатель Михаил Жванецкий, участники «Квартета И» Ростислав Хаит и Леонид Барац, режиссер Валерий Тодоровский, актриса Оксана Фандера, журналист Виктор Лошак, режиссер Марлен Хуциев, актер Роман Карцев и многие другие.

Съемки проходили в Одессе, Москве, Санкт-Петербурге, Хайфе, Вене, Берлине, Париже и других городах мира.

Главный герой фильма – Одесса. Это город-порт, который специально создавался, как прибежище для людей разных национальностей и вероисповеданий. Об этом городе написано множество рассказов и романов, песен и стихов, он стал героем многих кинолент. В Одессе жили и работали такие известные люди как Леонид Утесов, Анна Ахматова, Владимир Высоцкий, Иосиф Бродский, Илья Ильф и Евгений Петров, Исаак Бабель, Вера Холодная и многие другие. Город наполнен достопримечательностями, о которых ходят легенды: Потемкинская лестница, которую запечатлел Эйзенштейн в своем фильме «Броненосец Потемкин», Дерибасовская улица — ей одной посвящены многие произведения: от песен — легенд шансона до последнего фильма Леонида Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди». Все одесситы славятся своим искрометным юмором, который помогает им общаться и уживаться друг с другом. Об одесских шутках и одесском акценте ходят легенды.

Но есть один парадокс — из этого города постоянно уезжают люди. Его любят, но оставляют — так же как дети уезжают от родной матери, когда повзрослеют. Авторы фильма на примере Одессы захотели разобраться и понять, почему люди бегут из своих родных городов. Снимая одесситов в Германии, Израиле, Украине, России, Австрии, Франции и других местах, они попытались найти ответ на этот вопрос.

Продюсер фильма Сусанна Альперина отмечает: *«Одессу долгое время по фильмам привыкли воспринимать как некий «лубок». И на эту мельницу много кто лил воду. Да, в ней все это есть, и особый язык, и вкусная еда, и нескончаемые шутки, причем в любое время, любую эпоху, в любом месте. Мы попытались показать город не только таким, не «гоп со смыком», но передать настроение, атмосферу, любовь и боль, которую чувствуют люди, разъехавшиеся по всему миру».*

Узнать подробности можно по ссылке на сайте [КАРО.Арт](https://kipo.art).

О ФИЛЬМЕ

Жанр: документальный фильм

Синопсис:

Все герои этого фильма в каком-то смысле сироты. Потому что они лишились своей родины — своего города, в котором родились. Они разъехались по всему миру и говорят на разных языках со своими детьми. И далеко не все их дети понимают специфический язык и юмор, который наши герои увезли с собой. Почему наши герои вспоминают свой город? Хотели бы они туда вернуться и зачем, ради чего? Умирать или продолжать свою жизнь и жизнь города? Насколько они готовы ему помочь, и насколько город готов помочь им?

Продюсер: Сусанна Альперина (директор московского отделения Всемирного клуба одесситов)

Режиссер: Александр Бруньковский родился в Одессе в 1963 году. В 1982 окончил Одесское художественное училище. Работал художником в театре и кино. В 1996 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. Хуциева). Работал на телеканале «Культура» в одной из первых редакций, был ведущим и режиссёром научно-популярной программы «Искатели». Среди наиболее известных работ – «Ирина Скобцева. Жизнь Дездемоны» (2002), «Маршал Лёлик Табаков» (2003), «Дополнительное время» (2005), «Жизнь врасплох» (2007), «Тонино. Я не вспоминаю» (2010), «Марк Донской. Король и Шут» (2011).

Сценаристы: Александр Бруньковский, Сусанна Альперина

Операторы: Ирина Уральская, Виолетта Агапова-Леонавичуте, Виктор Ячменев

Композиторы: Владимир Мартынов, Дмитрий Носков

Монтажер: Сергей Гарькавый

Звукорежиссеры: Виолетта Агапова-Леонавичуте, Денис Цуканов Награды: приз «Ключ открытий» в номинации «Лучший документальный фильм» на 4-м Московском Еврейском кинофестивале (Москва, 2018), награда «Золотой Единорог» в номинации «Лучший документальный фильм» третьей «Неделе российского кино» (Лондон, 2019) и др.

В фильме снялись: Михаил Жванецкий, Ростислав Хаит, Леонид Барац, Оксана Фандера, Михаил Левитин, Виктор Лошак, Роман Карцев, Валерий Тодоровский, Ольга Ильницкая, Марлен Хуциев, Ирина Ратушинская, Олег Губарь, Анатолий Контущ, Михаил Контущ, Иосиф Райхельгауз, Ирина Озаринская, Екатерина Ланишевская, Анна Шафажинская, Аркадий Мартыновский, Дора Шварцберг, Нора Романова-Шварцберг, Иван Романов, Борис Соболев, Нелли Харченко, Олег Сташкевич, Таисия Родионова, Ольга Курнев, Александр Кириченко, Евгений Герцман, Вячеслав Лановой, Ирина Сивацкая, Снежана Похла, Ирина Христофорова, Елена Терновая, Кира Янчева, Даниил Ульянов.

[Кадры из фильма.](#)

[Трейлер фильма.](#)

О проекте «КАРО.Арт»:

КАРО.Арт – это специальный проект сети кинотеатров «КАРО» с уникальной репертуарной политикой: авторское, экспериментальное, классическое, культовое кино на языке оригинала с субтитрами. КАРО.Арт дает возможность посетить самые ожидаемые зрительские премьеры и принять участие в обсуждениях с известными деятелями искусства, увидеть актуальные фестивали, важные ретроспективы, прямые трансляции и записи лучших спектаклей ведущих театральных домов, эксклюзивный арт-прокат. Подробнее: <https://karofilm.ru/art>