



Тюменцам покажут отреставрированную "Иглу" с Виктором Цоем

15 августа в кинотеатре "КАРО 6 Колумб" в рамках проекта КАРО.Арт будет показана отреставрированная версия фильма "Игла".

"Игла" — модернистский и нужный фильм для переломного конца 80-х годов. Он собрал около 30 миллионов зрителей в кинотеатрах и стал лидером советского проката. Именно этот фильм укрепил Виктора Цоя в статусе голоса поколения. Открывающая картину песня "Звезда по имени солнце" была написана во время съёмок, а закрывающая — "Группа крови" — превратилась в рок-манифест. Для авторов и актёров это был настоящий эксперимент: первая полнометражная работа Рашида Нугманова, первая главная роль солиста группы "КИНО" Виктора Цоя и дебют на киноэкране солиста группы "Звуки МУ" Петра Мамонова. Исполнитель одной из главных ролей Александр Баширов — режиссер по образованию и сокурсник Рашида Нугманова по мастерской Сергея Соловьева.

Множество авторитетных изданий написали тогда о выдающемся стиле и смелости этого кино, его инновационном языке. Когда кино настолько синтезируется со своим временем, получается нечто большее, чем просто произведение. Виктор Цой стал незабвенной частичкой фильма, определившего кумира миллионов на годы вперед.

Журнал "Советский экран" назвал Виктора Цоя лучшим актёром 1989 года. Роль Моро стала его первой и единственной главной ролью в кино. Его Моро — романтический бунтарь, а бунтари всегда нужны зрителю.

Фильм прошел во всех кинотеатрах Советского Союза, собирая полные залы, несмотря на сложность тематики и при всей вероятности отправиться на полку, так и не дойдя до зрителя. "Игла" находится вне времени, как и сам Цой. Фильм по сей день вызывает ажиотаж из-за его искренности.

15.08.2019

ДЕНЬ ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ

design by Daring Pong



ИЗЛА

KAROFILM
QPT

БИЛЕТЫ: KAROFILM.RU/ART

18+

Рашид Нугманов, режиссер фильма “Игла”:

Максим Горбов, руководитель проекта КАРО.Арт:

Показы пройдут в кинотеатрах “КАРО” в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Казани, Самаре, Сургуте и Тюмени.

Билеты на показы доступны [по ссылке](#).

КАРО.Арт – это специальный проект сети кинотеатров “КАРО” с уникальной репертуарной политикой: авторское, экспериментальное, классическое, культовое кино на языке оригинала с субтитрами. КАРО.Арт дает возможность посетить самые ожидаемые зрительские премьеры и принять участие в обсуждениях с известными деятелями искусства, увидеть актуальные фестивали, важные ретроспективы, прямые трансляции и записи лучших спектаклей ведущих театральных домов, эксклюзивный арт-прокат. [Подробнее здесь](#).