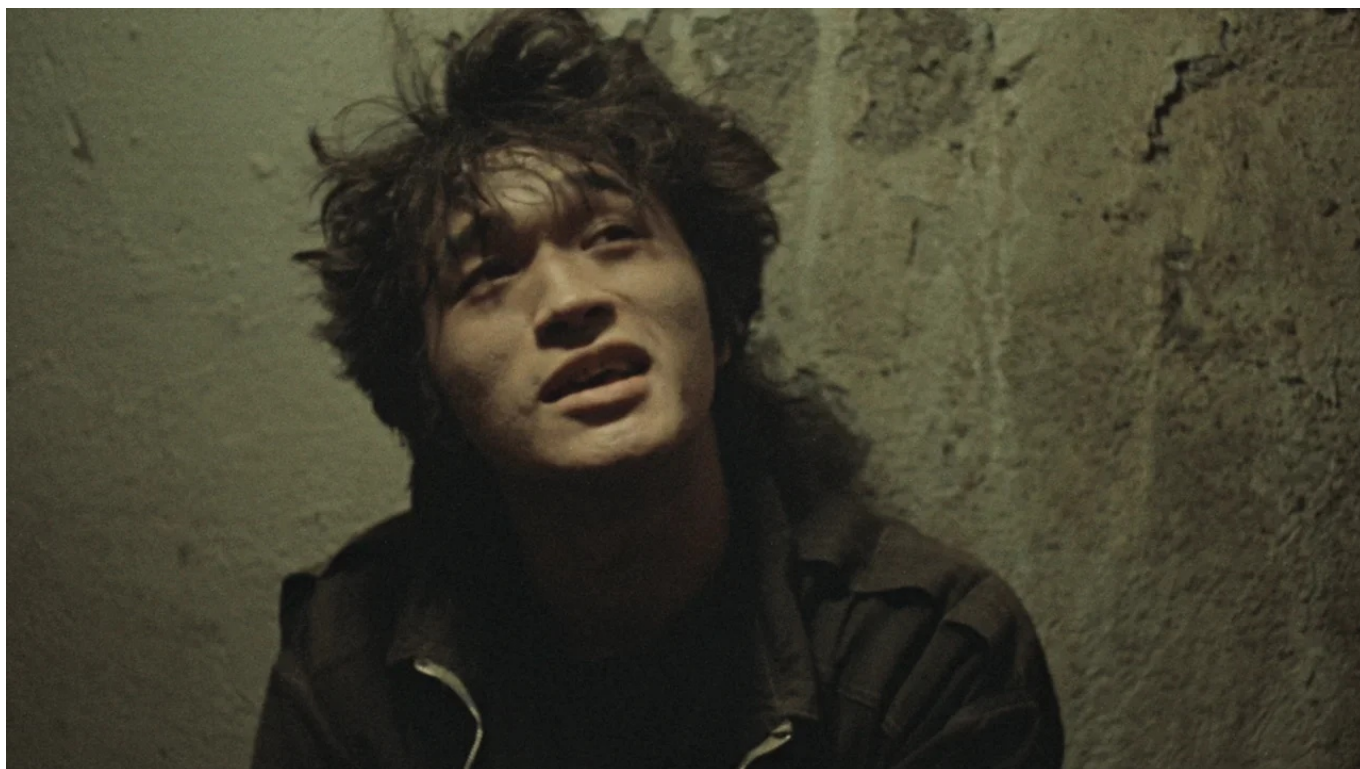




В день памяти Виктора Цоя КАРО.Арт покажет культовую «Иглу»

Только в этот день 15 августа показы отреставрированной версии фильма пройдут во всех кинотеатрах сети «КАРО» в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Казани, Самаре, Сургуте и Тюмени.



Виктор Цой погиб 15 августа 1990 года, будучи голосом поколения, которое ждало перемен. Благодаря ему фильм «Игла» Рашида Нугманова стал культовым.

— Разрешите представить моего старого испытанного товарища, партийная кличка «Моро».

Персонаж Моро Виктора Цоя – вечный бунтарь, словно герой песен группы «Кино», он находится вне времени, о котором зрителю иногда напоминает закадровый голос.

...а теперь мы предлагаем вам одну печальную историю, но не забывайте при этом обратить внимание на употребление времен...

Ленинградский рок-клуб и культура советского андеграунда были близки Рашиду Нугманову

со времен его первого фильма «Йя-Хха». Режиссёр специально искал непрофессиональных актёров из круга знакомых, по его словам: «Это документальный фильм о том, как Виктор Цой, Петр Мамонов, Александр Баширов и другие мои друзья играют в кино по заданному сценарию».



Смелый молодой режиссёр и рок-звезда в главной роли. Рашид и Виктор были

представителями молодёжной субкультуры, выросшими в Советском союзе, которому нужен был свой новый герой. Работая совместно, им удалось создать нетленный образ с истинной органикой Виктора, в котором герой его песен обретает лицо и имя Моро, олицетворяя целое поколение неоромантиков.

“Вообще философия и эстетика «Иглы» прямо полярна символизму. Я старался максимально освободить фильм (сцены, диалоги, сюжет) от какой-либо символики, сделать его наподобие пустого сосуда, который каждый зритель мог бы заполнить собственной интерпретацией” — режиссёр Рашид Нугманов.

Режиссёр лично выцарапал иглой название фильма на плёнке.