



Почтовой открытке исполняется 151 год

Ежегодно 1 октября во всем мире отмечается День рождения почтовой открытки. К этой дате Почта России собрала коллекцию самых необычных открыток, о существовании которых вы могли даже не догадываться.

Открытки времен Российской Империи. В России первое открытое письмо появилось 1 января 1872 года. На лицевой стороне была изображена эмблема почтового ведомства, место для марки и надпись о недопустимости что-либо писать кроме адреса. Другая сторона открытки предполагалась для письма. Чуть позднее открытки стали выпускаться в трех разных цветах. Каждый цвет предопределял характер использования. Открытки черного цвета могли использоваться как внутригородские и междугородные, в зависимости от используемой марки. Марки для черной открытки стоили 3 и 5 копеек соответственно. Коричневые открытки – только для города, стоили они 3 копейки. Зеленые – иногородные, использовались по всей империи и стоили 5 копеек.

Данные открытки Музею истории Российской почты и московского почтамта подарил филателист Михаил Дымшиц. На изображении открытые письма конца XIX века, на одной из них стоит штамп 1881 года. Но самая старая — зелёная, 1871 года.

Российские патриотические открытки времён Первой Мировой войны. Все страны-участники войны развернули масштабную агитацию, чтобы воодушевить своих солдат, а также высмеять противника. Россия не отставала: в сюжетах открыток оживают древние сказки о богатырях. Свои солдаты и союзники изображены в виде мифических героев или аллегорических фигур, символизирующих верность и доблесть. Враги страшны, но при этом, как правило, убоги, смешны, а их неудачи описываются в прилагаемых к изображению ехидных стихах. Однако, даже здесь находилось место человечности. На части открыток сцены прощания с близкими или невестой (открытка “Глаза не пули, а сердце насквозь ранят”). Открытка “шуба овечья, а душа человечья”, призывает к милосердию.

Сохранившаяся до наших времен самодельная открытка времен Великой Отечественной войны “С Новым годом!”. Самодельную поздравительную открытку “С Новым годом” своей дочери Элеоноре Городецкой отправил Алексей Семенович Городецкий – офицер-майор 339-ой Ростовской Таманской Бранденбургской Краснознамённой ордена Суворова 2-й степени стрелковой дивизии.

Элеоноре было 7 лет, когда она получила новогоднюю открытку от отца. Трогательным рисунком, выполненным на кальке, папа поздравил дочь с наступающим 1945-м годом. На открытке изображена девочка в платочке, тулупчике и валенках. Зайчик подает девочке табличку, на которой написан год – 1945-й. Открытка выполнена простым карандашом. Надпись: “С Новым годом!” обведена красным карандашом. По словам Элеоноры Городецкой,

папа сам не рисовал, рисунок по его просьбе выполнил солдат. Имя автора изображения, к сожалению, неизвестно. Элеонора Городецкая помнит, как радовалась папиному подарку и часто рассматривала открытку. Сейчас увидеть эту открытку могут все посетители Музея почтовой связи Челябинской области. Элеонора Алексеевна передала открытку в дар Музею почтовой связи.

За более чем 150 лет истории почтовые карточки стали любимым атрибутом многих праздников. Тематика открыток разнообразна, они могут быть разных размеров и форматов, со стихами, шутивными текстами и рисунками.

Самая большая новогодняя открытка, отправленная Деду Морозу. 25 декабря 2019 года Почта России доставила новогоднюю открытку размером несколько квадратных метров и весом около 30 кг от юных петербургских художников Деду Морозу в Великий Устюг.

Создать столь грандиозное поздравление для зимнего волшебника предложила известная петербургская художница и рекордсмен Книги Гиннеса Валерия Лошак в начале декабря. Вместе со своими учениками из изобразительной студии она на протяжении месяца рисовала и раскрашивала открытку размером 3X2 метра, внутри которой дети написали свои личные пожелания Деду Морозу.

Самая маленькая рождественская открытка в мире. Ученые из Шотландского Университета Нанотехнологий представили миру самую маленькую рождественскую открытку, выгравированную на незаметном невооруженному глазу кусочке стекла. На картинке изображена рождественская елка.

Эта открытка насчитывает в ширину 200 микрометров, а в длину 290 микрометров (для сравнения – ширина человеческого волоса составляет около 100 микрометров). Открытка была создана при помощи нанотехнологий в Университете города Глазго и обладает таким небольшим размером, что может поместиться на поверхность почтовой марки 8,276 раз.

Открытки из необычных материалов. В Музее истории русской почты и Московского почтамта хранится особенная открытка, отправленная 3 ноября 1953 году из Гагр в Москву. Материалом для неё послужил лист магнолии. Оттиск штемпеля на марке красноречиво подтверждает, что она была принята и отправлена по почте. Сама марка не приклеена, а пришита. В 2011 году это письмо принесла в Московский почтовый музей Татьяна Александровна Тимофеева, которой отправили его родственники Александр Павлович Хомской и Зоя Петровна Птицына. Дошло письмо за четыре дня.

Открытки с предсказаниями будущего. В 1914 году компания конфет “Эйнем” выпустила серию конфет на тему “Москва будущего”. В каждой коробке было по 8 тематических открыток, на которых был футуристический эпизод о том, какой через 200 – 300 лет будет Москва: как изменятся транспорт, темп жизни, основные площади, вокзалы. Рисунок на каждой открытке сопровождался описанием.

Открытки, дополненные цифровыми технологиями

Открытки с голосами животных. В 2018 году Почта России, Кроноцкий и Командорский заповедники создали серию уникальных открыток с рисунками морских млекопитающих художника Кристины Саушкиной. С помощью QR-кода, размещенного на открытке, можно

услышать голоса сивуча, северного кашалота, косатки и северного калана, записанные в дикой природе.

Открытки с аудиосказками ко Дню вулкана. В 2017 году к празднованию Дня Вулкана Почта России создала уникальную серию открыток “Новые сказки Камчатки”. В работе над их созданием приняли участие тревел-блогер Дмитрий Куликов @oktagon и иллюстратор Марина Фандеева. Специально для отправки этих почтовых карточек на Козельском и Авачинском вулканах в дни проведения праздника были установлены почтовые ящики.

В основу открыток легли фотографии, сделанные Дмитрием в путешествиях по Камчатке. Марина придумала к каждой из них свою небольшую сказку и персонажа. Сами истории и герои возникли на основе реальных верований и сказок народов Камчатки. Почта России выпустила открытки тиражом 3 тысячи экземпляров, дополнив каждую из них QR-кодом, ведущим на веб-страницу с текстами авторских сказок.

Открытка из Ижевска с дополненной реальностью. 16 июля 2016 года в Москве проект “Открытка из Ижевска” впервые представил гостям национального праздника “Гербер – 2016” интерактивные этнографические открытки. Серия открыток получила название “Открой Удмуртию”: и действительно, технологии дополненной реальности, использованные при ее создании, позволяют практически “окунуться” в мир удмуртского фольклора. Статичное изображение на открытке “оживает”, если навести на нее смартфон или планшет с запущенным приложением “Открытка из Ижевска”. Технология позволяет воспроизвести видеоролики с удмуртской песней и описанием национального костюма XIX века, а также фотогалерею, где кадры сменяют друг друга в одно касание.

Во время премьеры оперы “Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии” в Ижевске в Театре оперы и балета УР состоялась акция “Открытка из Ижевска”. Открытки к ней были созданы художниками Ижевска специально к 60-му театральному сезону. Специалисты компании “ЛАТУМ” добавили на одну из открыток 3D-балерину: фарфоровая фигурка на подставке появляется на открытке Алексея Орлова и начинает вращаться под красивую мелодию.

В 2018 году в честь фестиваля “Всемирный день пельменя” были выпущены две открытки с дополненной реальностью — “Охотник за пельменями” Алексея Орлова и “В семье не без пельменя” Анастасии Левиной. Если навести телефон или планшет с запущенным приложением “Открытка из Ижевска” на почтовые карточки, то можно увидеть, как настоящая удмуртская бабушка виртуозно лепит пельмени и сразу же кидает их в кастрюлю.

Посткроссинг. С помощью открытки можно общаться, дарить радость людям и делиться впечатлениями даже на расстоянии. Поэтому неслучайно образовалось отдельное сообщество любителей и собирателей почтовых карточек – посткроссеров. Цель проекта “Посткроссинг” – объединить города и страны за счет обмена открытками с любыми случайными членами сообщества по всему миру. Особой популярностью пользуются старинные и раритетные открытки, а также открытки, погашенные специальными штемпелями во время проведения знаковых мероприятий.

Открытки с достопримечательностями России, дизайн которых выбирают на народном голосовании. В этом году Почта России запустила проект, цель которого – рассказывать о знаковых достопримечательностях страны с помощью лимитированных серий продукции. На каждом продукте из лимитированной серии будет QR-код, ведущий на онлайн-страницу с

информацией о проекте и рассказом об истории памятника, музея или города, онлайн-выставкой, интерактивными заданиями. Эти страницы будут вестись на русском, английском и китайском языках. Кроме того, выбранные достопримечательности будут отображаться на интерактивной карте на основе Яндекс.Карт, где можно будет посмотреть актуальные фотографии, панорамы и отзывы пользователей сервиса, а также построить до них маршрут из любой точки страны.

Первым регионом, присоединившимся к проекту, стала Новгородская область. Народное голосование за самый знаковый культурный объект региона проходит с 17 по 30 сентября включительно.

Объекты, которые наберут наибольшее количество голосов, впоследствии появятся на коробках для отправок, открытках и другой продукции лимитированной серии "Почты России".

Справочно:

Первая почтовая карточка была выпущена в Австро-Венгрии. 1 октября 1869 года в почтовом обращении этой страны появилась "корреспондентская карточка" с отпечатанной маркой достоинством в два крейцера. В России открытка увидела свет в 1872 году. Это особый вид почтовой карточки для отправления открытого письма (без конверта).

Сегодня в продаже в отделениях почтовой связи представлено множество видов открыток. Кроме того, современные технологии не стоят на месте, и сразу с сайта Почты России можно отправить электронную поздравительную открытку в любую точку мира. Каждый может сделать это, не выходя из дома в онлайн режиме. Для этого в специальном разделе нужно выбрать эксклюзивную почтовую открытку, написать персональное поздравление, затем заполнить данные отправителя и получателя, оплатить с помощью мобильного банка и отправить в пункт назначения. Открытка будет доставлена адресату в почтовый ящик. Отслеживать статус отправления можно по трек-номеру в мобильном приложении.