В Тюмени начала работу выставка "Серебряный век. Уходящая натура"

Выставка «Серебряный век. Уходящая натура» открылась в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова. Она посвящена яркому периоду русской культуры конца XIX – начала XX в., который вошёл в историю отечественной и мировой культуры. Определение феномена этого культурного явления России – «Серебряный век» было дано выдающимся философом Н. Бердяевым.

Период «Серебряного века» раскрыл многогранность художников. Многие мастера создавали живописные произведения, активно проявляли себя в области театрально-декорационного искусства, иллюстрировали книги, работали в издательском дизайне, в сфере декоративно-прикладного искусства.

В 1871 г. появилось Товарищество передвижных художественных выставок, которое противопоставило тематику своих работ искусству Академии художеств. В конце XIX в. были созданы новые художественные объединения: Мир искусства, Союз русских художников, Голубая роза, Бубновый валет. Возникли новые направления: импрессионизм, символизм, кубизм, абстрактное искусство. Художники работали, ориентируясь на достижения европейского искусства, и создавали свои новации. Россия стала родиной абстрактной живописи в лице В. Кандинского и супрематизма – в лице К. Малевича.

Выставка впервые полноценно демонстрирует наряду с живописными произведениями рубежа XIX-XX вв. графику, скульптуру, а также редкие художественные журналы и книги известного издательства Кнебеля. Именно в период начала XX в. книга заявила о себе как цельный стильный образ издательского дизайнерского искусства. А графика заняла не подчиненное вторичное место в творческом ряду, а полноценное и самодостаточное.

На выставке представлены произведения из фондов ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение». Работа выставки продлится до 30 мая 2021 года. Стоимость посещения 100 рублей. Телефон для справок: +7 (3452) 45-35-90. Возрастная категория 0+