



Лилия Дёмина: Сохранение региональной народной культуры – наш путь и наша жизнь

Промежуточные итоги Года культурного наследия в Тюменской области подвела руководитель фольклорного ансамбля “Росстань”, декан факультета музыки, театра и хореографии ТГИК Лилия Дёмина в большом интервью телеканалу «Тюменское время».

Она рассказала, что события 24 февраля изменили самосознание многих россиян, вместе с этим привели к пониманию особой ценности народной культуры и традиций.

«Сегодня мы возвращаемся к истокам. Мы внимательно смотрим, какие ценности оттуда можно взять и донести нашим детям. Именно там заложен патриотизм, который есть по сей день у нашего народа», – комментирует Лилия Васильевна.

Объявленный 2022 год Годом культурного наследия стал для ансамбля «Росстань» особенным: региональная школа фольклора вошла в «ТОП-100 лучших креативных практик России» в номинации «Арт-кластеры», сделав «Росстань» культурным брендом Тюменской области.

«Признание «Росстани» одним из лучших фольклорных коллективов страны стало результатом огромной долгой работы по сохранению и популяризации региональной народной культуры не только в России, но и в мире. Это почетно, но и очень ответственно и еще раз доказывает, что это – наш путь и даже больше: это наша жизнь», – добавляет Лилия Дёмина.

Под руководством Лилии Васильевны проведены 59 фольклорных экспедиций, в ходе которых собраны и донесены до народа лучшие образцы традиционной культуры Урало-Сибирского региона.

В рамках Года культурного наследия тюменский ансамбль «Росстань» принимал участие в конкурсе «Сибирская частушка», был на съемках 35-го выпуска телевизионной программы «Играй, гармонь!» в Москве и, самое важное, выиграл грант на первом конкурсе президентского фонда культурных инициатив в 2021 году с проектом «Folk-пространство. Перекресток традиций».

«Проект представляет собой интерактивную карту в интернет-пространстве. По сути, то, что раньше мы хранили на полках и в архивах, становится доступно каждому. Мы выезжаем в экспедиции в разные районы юга Тюменской области – деревни, поселки, районные центры, общаемся со старожилами и собираем информацию: о традициях и обрядах, о фольклоре, об особенностях быта, фото-, аудио-, видеоматериалы. Все это обрабатывается и заносится на [сайт](#), – рассказывает Лилия Дёмина. – Пользователи сайта могут легко и быстро узнать свою культурную историю: нажать кнопку из любой точки мира и услышать, как пела когда-то его

прапрабабушка из деревни Ермаки. Это голоса наших предков».

Уже сейчас на карте размещена информация по Викуловскому району Тюменской области. Это фольклор, преимущественно песенный (аудио- и видеоматериалы, нотные расшифровки и тексты), исторические фотографии информаторов из 42-х деревень района.

«В экспедициях по Викуловскому району мы увидели, как хорошо там сохранены обрядовая культура и две традиции: старожильческая культура в деревне Каргалы, где старожильческое пение просто завораживает, и переселенческая культура из Белоруси», – делится впечатлением Лилия Васильевна.

Фольклорная карта – уникальный проект для России. Первые отзывы говорят о том, что сохранение культурного наследия, народной культуры и фольклора важно и нужно для русского народа. В культуре народа скрываются его ценности, отношение к стране, к семье, к природе, к старшему поколению, к ближнему, – все то, что необходимо беречь и передавать следующим поколениям.