



Произведения искусства из собрания Тюменского музейно-просветительского объединения теперь представлены во всероссийском проекте Музей.Маркет

Проект Музей.Маркет развивается в партнёрстве с российскими музеями. Тюменское музейно-просветительское объединение стало девятым участником этой арт-площадки. Главная задача Музей.Маркета – говорить об искусстве и привлекать внимание аудитории к российским музеям.

Принтами на худи, футболках, сумках-шопперах, платках, пледах становятся широко известные шедевры и заслуживающие не меньшего внимания прекрасные произведения искусства самобытных художников из региональных музеев.

В первой коллекции представлены как любимые посетителями произведения музеев Тюменского региона, так и те, что редко покидают фонды: «Купальщица» Бориса Кустодиева (1922), «Зимний закат» Константина Горбатова (1917) из экспозиции музейного комплекса им. И.Я. Словцова, серия работ «Северного Пирсмани» – первого ненецкого художника Константина Панкова, а также удивительная картина тюменского художника Георгия Ивановича Сорокина (1929-2009) из фондов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника.

Первая коллекция тюменского собрания представлена [здесь](#).