



## Сургутский мастер превращает мусор в произведения искусства

Спортсмен, умелец и просто красавец. Казалось бы, такой мужчина существует лишь в девичьих мечтах или на страницах любовного романа. Однако в Сургуте его можно встретить вживую, и имя его – Закир Сагитов. Всю жизнь он идет с творчеством рука об руку: пишет портреты и шаржи, расписывает потолки и стены, занимается резьбой по ганчу и пластику. Свое увлечение искусством Закир скромно называет «баловством» и предпочитает не тратить на него ни копейки.

Жил и трудился Закир Сагитов долгое время в Узбекистане. Заветной мечты – стать художником – у него никогда не было. Как и многие мальчишки, он горел футболом. В спорте мужчина сумел достичь немалых высот. Закир Сагитов – профессиональный спортсмен, выступал за команду мастеров и даже заслужил звание «кандидат в мастера спорта». Свою спортивную карьеру он умело совмещал с творчеством.

“Я седьмой ребенок в семье, всего нас восемь. Каждый умел рисовать, что-то мастерил. Я всегда думал, что это все так делают, поэтому никогда и не считал себя художником. В моей семье всегда говорили: «Если что-то делаешь, делай это хорошо», поэтому критики было много. В 11 лет я занял первое место в конкурсе по рисованию в нашей республике”, – вспоминает Закир.

Большой спорт все же пришлось оставить. Всему виной – злосчастная травма. Тут-то умельцу и пригодились его творческие способности. Закира пригласили работать художником на авторемонтный завод.

Вскоре творческая карьера мужчины пошла в гору. Он оформлял рестораны и детские сады, расписывал потолки и стены, писал картины, занимался известной в Узбекистане резьбой по ганчу (алебастру) и объемной живописью.

“Знаете, есть такое слово «художник-оформитель». Они все умеют делать. Вот и я всем этим овладел. Конечно, не Пикассо, но на профессиональном уровне”, – смеется Закир.

Еще одна страсть сургутского умельца – шарж (разновидность карикатуры). Вот и переезд из южной республики к нам, на Север, он умело обыграл на бумаге. Нарисовал друзьям шарж, как он едет на оленях в традиционной хантыйской одежде. И хотя к такому веселому виду искусства Закир обращается до сих пор, рисование его уже не привлекает так, как раньше.

“В наше время, не в обиду художникам, писать натюрморты, пейзажи или портреты доступно многим. К тому же есть фотографии, которые могут передать все это лучше. Сейчас художнику

нужно обязательно иметь что-то свое, от души. Мне рисовать не интересно, поэтому я занимаюсь другим”, – отмечает умелец.

В Сургут Закир Сагитов приехал 25 лет назад. Мастер решил сразу узнать, чего же не хватает в творческой среде нашего города. Сначала он взялся за рисование в пуантальной технике (точками), однако этот процесс оказался слишком трудоемким. Тогда Закир начал создавать произведения искусства из бытового и строительного мусора.

В основе его работ – пластик, пенопласт, жидкие гвозди, картон, алебастр, старые телефоны и даже таблички «Не курить». Из бросового материала он делает фигурки животных, модели машин и часы разной формы.

“Я всегда говорил: «Вот на пенсию выйдут и буду творить» – и сдержал свое слово. Всю жизнь у меня была такая мысль, что творчество – это мое баловство, поэтому я всегда и считал, что нужно все делать из того, чего не жалко. К тому же люди столько выбрасывают отходов, а я им дарю новую жизнь. Это мой вклад в экологию”, – поделился Закир Сагитов.

Внешне работы сургутского умельца ничем не отличаются от сделанных из «дорогих» материалов. Да и процесс создания у них схож, отмечает мастер. Например, резьба по пластику похожа на резьбу по дереву. Только если в последней материал нужно покупать и заготавливать, пластик сегодня валяется практически везде. К тому же Закир тщательно работает над деталями: в его работах можно увидеть «следы» от сварки и окиси.

“Когда я впервые выставил свои работы в интернет, люди со всего мира очень заинтересовались. Но как узнали, что все это сделано из пластика, многие разочаровались, потому что ожидали металл. Можно сказать, что почти все мои работы – это эскизы к будущим проектам. Если бы у меня был металл, я бы сделал из него, но металл стоит денег, и немалых, а еще ведь нужна мастерская, сварочные аппараты и другое оборудование”, – объясняет мастер.

Последние работы сургутского мастера – четыре медальона с птицами. Всех пернатых можно встретить в нашем округе, и такой выбор Закир сделал неслучайно.

“Давно не делал чего-то для нашего региона. Здесь празднуют День ворона, вот готовлю и эту птицу. Я стараюсь передать местный колорит и внести свою лепту в жизнь нашего округа. Всегда начинаю работу с эскизов – я все-таки старой школы. Делаю все это в удовольствие, поэтому времени не замечаю. Я не люблю халтуру. Мои работы – это все, на что я способен. Да, кто-то может лучше, но если бы мне что-то не понравилось, я бы сделал заново. Мне ведь это ничего не стоит. А ценить мои работы – это не ко мне. Кому-то нравится, кому-то нет”, – делится Закир.

Сургутский мастер Закир Саитов – настоящий пример современного ремесленника. Бывший мусор он превращает в произведения искусства, дарит этим радость себе и другим, а также помогает природе.

*Познакомиться с работами сургутского мастера можно в ИКЦ «Старый Сургут», в школе-музее им. А.С. Знаменского и Доме журналистов и творческой интеллигенции им. А.П. Зубарева. Закир Сагитов – участник городского конкурса изделий традиционных ремесел и декоративного искусства «Сургутский умелец»*

