



Памяти Михаила Калянова: в ТюмГУ открылась фотовыставка «Жизнь За СВОих»

В институте социально-гуманитарных наук Тюменского госуниверситета открылась выставка «Жизнь За СВОих», посвященная памяти известного тюменского фотокорреспондента Михаила Калянова. Экспозиция организована в рамках патриотического проекта «Победили тогда, победим и сейчас».

Михаил Калянов более 20 лет проработал в журналистике, сотрудничая со СМИ Тюменской области, Урала и России. Он был известен своим цепким взглядом, умением схватить суть события и передать ее в одном кадре. Его снимки – не просто иллюстрации, а эмоциональные и глубокие репортажи.

В 2022 году Михаил стал единственным профессиональным фотокорреспондентом региона, который отправился в зону проведения специальной военной операции. В течение полугода он работал на Донбассе, фиксируя происходящее – боль, тревогу, силу духа и мужество. Именно эти фотографии, сделанные летом и осенью 2022 года, вошли в выставку «Жизнь За СВОих».

Открытие экспозиции собрало более полусотни гостей – журналистов, студентов, преподавателей, участников СВО и родственников Михаила. Среди присутствующих были заместитель директора медиахолдинга «Тюменская область сегодня» Светлана Голякова, ветеран СВО Олег Ямпольский, мама журналиста Людмила Калянова.

Директор института социально-гуманитарных наук Владимир Костомаров подчеркнул, что подобные выставки важны не только как историческое свидетельство, но и как способ прожить события через взгляд человека, стоящего за объективом.

«Михаил показал, что работа фотокорреспондента — это не только романтика, но и мужество, чувство момента, способность передать эмоцию. Его фотографии – это не просто документальные кадры, а глубокие художественные свидетельства», – отметил Владимир Костомаров.

Проректор по воспитательной работе ТюмГУ, член Общественной палаты РФ Ольга Загвязинская рассказала, что Михаил был ее учеником и по первому образованию – юрист. Однако сердце привело его в журналистику и фотографию.

«Его фотографии позволяют нам по-новому взглянуть на происходящее, почувствовать боль и надежду, любовь к жизни, которую Михаил умел передавать с поразительной точностью», – отметила Ольга Анатольевна.

Инициатива провести выставку принадлежит коллегам Михаила Калянова – журналистам медиахолдинга «Тюменская область сегодня». Светлана Голякова рассказала студентам, почему экспозиция представлена в классическом формате – в виде фотографий, а не цифровых стендов и электронных решений.

«Традиционный формат помогает передать цепкий Мишин взгляд, за который его все ценили и уважали. Несмотря на развитие технологий, профессия фотокорреспондента жива. Ведь ни один искусственный интеллект не передаст ту боль, те эмоции, которые есть в глазах людей», – объяснила Светлана Голякова.

На выставке представлены десятки работ, каждая из которых – отдельная история: бойцы перед заданием, силуэты в тумане, домашние животные среди развалин, предметы мирной жизни на фоне военных будней. Все это – не постановка, а живая хроника, увиденная и прочувствованная.

Экспозиция размещена в холле 4 этажа института социально-гуманитарных наук на улице Ленина, 23 и открыта для посещения в течение месяца.

Источник: [Тюменская область сегодня](#)