



Муниципальный этап конкурса «Инклюзивное рукоделие» прошёл в Голышманово

В Голышманово 18 ноября состоялся муниципальный этап регионального конкурса «Инклюзивное рукоделие», посвященного сразу двум важным событиям: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году героев в Тюменской области. Непосредственное участие в мероприятии принял член Общественной палаты Тюменской области, руководитель АНО «Вдохновение» Тимур Нигматуллин.

В адрес организаторов и участников проекта «Инклюзивное рукоделие» прозвучал приветственный адрес директора департамента культуры Тюменской области Александра Сидорова. Он поблагодарил организаторов и участников проекта за то, что такие проекты гармонично объединяют заботу о людях и способствуют сохранению культурных традиций. Александр Анатольевич подчеркнул, что через освоение традиционных ремёсел люди с инвалидностью, члены семей участников СВО, пожилые люди не только приобретают ценные навыки, но и становятся хранителями исторической памяти. Это живая связь поколений, где творчество становится мостом между прошлым и будущим.

Проект охватывает шесть муниципальных образований региона. Такой подход позволяет не только возрождать уникальные ремёсла, но и создавать среду, где у каждого есть возможность раскрыть свой потенциал, ощутить поддержку и принадлежность к большому общему делу.

В ходе напряженной работы компетентного жюри были определены победители.

В номинации «Вязание и плетение»:

- 1 место: Сухова Валентина Фёдоровна;
- 2 место: Сугатова Ирина Анатольевна;
- 3 место: Власова Лидия Павловна.

В номинации «Шитьё и вышивание»:

- 1 место: Куршина Ольга Константиновна
- 2 место: Киселёва Валентина Георгиевна
- 3 место: Сулимкина Людмила Леонидовна.

В номинации «Лоскутное шитьё и аппликация»:

- 1 место: Никитина Валентина Вениаминовна;
- 2 место: Бетехтина Галина Витальевна;
- 3 место: Зырянова Елена Викторовна.

Рукоделие – старинное русское искусство, передающее душу народа сквозь века. Вышивки, плетение, вязание и резьба хранят тепло рук мастеров, украшая быт и выражая индивидуальность. Интерес к этому занятию до сих пор есть, ведь вещи, созданные вручную, обладают особой красотой и теплом.