



В Тобольске состоялось закрытие XVII Музыкального фестиваля «Лето в Тобольском кремле»

11 июля Тобольск стал свидетелем поистине знаменательного события – на Красной площади прозвучал заключительный аккорд музыкального фестиваля «Лето в Тобольском кремле».

Под бескрайним небом, в величественном обрамлении кремлёвских стен, развернулось грандиозное музыкальное действо: на сцену вышли Тюменский филармонический оркестр и блистательная певица Ёлка.

С того самого момента, как стало известно имя хедлайнера фестиваля, сердца слушателей бились в трепетном предвкушении грядущего события. Все знали: союз поп-исполнителя с академическим коллективом – не просто эксперимент, а дерзкий прорыв.

Слушатели с нетерпением ждали каждую минуту концертной программы, откликаясь на композиции бурными аплодисментами. Ведь вне зависимости от настроения – будь то зажигательный, энергичный хит, заставляющий двигаться в такт, или проникновенная лирическая мелодия, окутывающая душу тихой грустью – каждая песня была наполнена сокровенным смыслом.

Уже с первых мгновений концерта стало очевидно, как высоко ценят это творческое содружество и музыканты, и сама артистка. Ёлка не скрывала своего искреннего восхищения Тюменским филармоническим оркестром и его вдохновляющим руководителем – дирижёром Юрием Медяником, назвав этот концерт важнейшей вехой на своём творческом пути. Именно здесь, среди единомышленников и мастеров своего дела, она ощутила, как раскрывается её собственный артистический потенциал.

Совместно с Ёлкой музыканты представили публике не только полюбившиеся хиты, но и новые композиции, которые благодаря оркестровой аранжировке обрели особую выразительность и глубину.

На протяжении всего вечера Ёлка оставалась предельно искренней – такой, какой её знает и любит публика: открытой и эмоциональной. Вместе с оркестром артистка собрала у стен Тобольского кремля поклонников из самых разных уголков России, чтобы ещё раз напомнить: эстрадные артисты и академические музыканты – не противоположности, а союзники, для которых музыка является главным проводником эмоций и источником бесконечного вдохновения.

Зрители покидали концерт, переполненные счастьем от встречи с любимыми исполнителями, а в их сердцах крепло чувство гордости за Тюменский филармонический оркестр. Ещё неделю назад коллектив покорила публику исполнением программы с оперными солистами, продемонстрировав широту своих творческих возможностей, а теперь с блеском показал, как можно по-новому раскрыть творчество популярной певицы, гармонично соединив традиции академической музыки с современными эстрадными тенденциями.

Андрей Пантелеев, заместитель губернатора Тюменской области:

«То, что сегодня происходило на сцене — это настоящая магия, удивительный творческий союз Тюменского филармонического оркестра и талантливой исполнительницы Ёлки. Когда приехала Лиза, она сразу призналась на репетиции: “У меня мурашки по коже”. Сегодня эта невероятная энергетика выплеснулась со сцены в зал. Мы видели, как люди отказывались уходить даже после окончания программы. Это было прекрасное слияние симфонического звучания и эстрадной энергетика. Лиза, выражаю искреннюю благодарность за оказанное доверие. Для нас огромная честь стать частью вашего творчества, украсить его своим участием и подарить эти эмоции всем зрителям».

Особую атмосферу фестиваля отметил Петр Вагин, глава города Тобольска:

«Выступление Ёлки в Тобольском кремле определенно удалось. Весь город с таким трепетом и нетерпением ждал этого события! Мы очень переживали за погоду, но сегодня всё сложилось наилучшим образом. Уникальная атмосфера древнего Кремля — это настоящая магия. Ваши аристократические манеры, тонкий юмор и невероятная гармония со зрительным залом позволили нам влюбиться в вас заново. Тюменский филармонический оркестр настолько заряжает и будоражит энергией, что мы испытали настоящую гордость. Мне кажется, каждый из нас кожей почувствовал вашу музыку. Город Тобольск давно перестал быть просто точкой на карте для экскурсии или разового концерта. «Лето в Тобольском кремле» превратилось в масштабную мозаику самых разных мероприятий: к программе добавились фестиваль «Стальной характер», историческая реконструкция на Абалакском поле, гонки на лыжероллерах у подножия холма, а всё это было щедро приправлено фестивалями сибирской кухни. Но главной оценкой нашего труда стало то, что еще за много недель до фестиваля все номера в гостиницах были раскуплены, а рестораны переполнены. Уверен, что каждый из нас увезет из Тобольска его прекрасную частицу. Благодарю правительство Тюменской области и компанию СИБУР за системную поддержку».

О подготовке к концерту рассказал Юрий Медяник, художественный руководитель фестиваля:

«Для меня и для всего филармонического оркестра это огромная честь — выступать со звездами отечественной эстрады. Сегодняшний концерт с Ёлкой был потрясающим, она обладает колоссальной энергетикой, и я надеюсь, нам удалось передать этот заряд в зал. Как художественный руководитель коллектива, я считаю своей важнейшей задачей сохранять исходное звучание артистов, которых мы приглашаем к совместному музицированию. Очень легко, к сожалению, испортить хорошо известные всем композиции, добавив в них что-то слишком свое. Мы — академические музыканты, стараемся подходить к этому процессу максимально деликатно. Моя главная цель при создании аранжировок и оркестровок заключается не просто в том, чтобы не навредить оригинальному материалу, но и органично дополнить его там, где наше участие действительно необходимо».

Ёлка поделилась своими впечатлениями от уникального сотрудничества:

«Для меня это первый опыт такой масштабной, колоссальной работы и глубокого творческого сотрудничества. Конечно, мечта каждого артиста услышать свои песни в таком исполнении, но скажу вам честно: я считаю, что до такого уровня нужно по-настоящему дорасти. Поэтому мне

кажется, что всё произошло вовремя: в нужном месте и в нужный час. Хочу сказать огромное спасибо музыкантам. Многие воспринимают оркестр как нечто глобальное, массивное и монументальное, и во многом это действительно так. Однако любой музыкальный коллектив, включая моих музыкантов, — это прежде всего живые, теплые люди, которые посвятили музыке всю свою жизнь. Я говорю сейчас абсолютно не о себе. Это невероятно тяжелый, кропотливый труд, требующий абсолютной самоотдачи и потрясающей дисциплины. Поэтому от всего сердца благодарю их. На репетициях я получила такое невероятное удовольствие, вы бы только знали! Этот концерт стал для меня определенным этапом, четкой ступенькой в моей творческой истории. И я на нее дерзнула шагнуть. Спасибо вам огромное за оказанное доверие, для меня это настоящая честь».

Елена Бельская, директор по взаимодействию с органами государственной власти и реализации социально-экономических проектов «ЗапСибНефтехим» подчеркнула значимость фестиваля:

«Наша основная миссия заключается в том, чтобы показать: в компактном городе, таком как Тобольск федеральный уровень культурно-досугового ландшафта является абсолютной нормой. Это не счастливая возможность и не результат невероятного стечения обстоятельств – это уже стандарт. Для нас, как для компании СИБУР важно, чтобы каждый житель, гость нашего города и каждый сотрудник считал само собой разумеющимся высочайший уровень досуга, невероятного удовольствия и подлинного наслаждения потрясающими культурными событиями».

О программе фестиваля

XVII Музыкальный фестиваль «Лето в Тобольском кремле» проходил с 4 по 11 июля в Тобольске. В этом году фестиваль собрал более 6,5 тысяч зрителей.

В течение недели в разных локациях Тобольска выступали коллективы Тюменской филармонии, а два главных концерта с участием приглашенных звезд эстрады и мировой оперной сцены прошли на Красной площади.

5 июля в Тобольском драматическом театре им. П.П. Ершова камерный оркестр «Камерата Сибири» Тюменской филармонии, художественный руководитель и главный дирижер Фаузия Тажина, представил новый проект «Тобольск. Городские вибрации». Это совместный проект оркестра «Камерата Сибири» с музыкантами из Санкт-Петербурга – эмбиент-композитором Ильёй Пучеглазовым и исполнителем на терменвоксе Петром Терменом. Звучание академических струнных инструментов объединились с электронной музыкой, в частности со стилем эмбиент, и звуками города Тобольска.

8 июля в церкви Захария и Елизаветы состоялся концерт духовной музыки эпохи классицизма XVIII-XIX вв. Хоровой капеллы Тюменской филармонии, художественный руководитель – заслуженный артист РФ Альберт Мишин.

9 июля в Храме Пресвятой Троицы Римско-Католической церкви прошел концерт Хоровой капеллы Тюменской филармонии совместно с российским органистом и главным музыкантом Римско-католического храма Пресвятой Троицы Гайком Оганисяном.

11 июля на Красной площади Тобольска в формате опен-эйр прошло закрытие фестиваля «Лето в Тобольском кремле».

XVII Музыкальный фестиваль «Лето в Тобольском кремле» проходил при поддержке

правительства Тюменской области и администрации города Тобольска.

Организаторы: департамент культуры Тюменской области, ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»

Генеральный партнер фестиваля — компания [СИБУР](#)

Официальный партнер — [Группа компаний ТОФС](#) — российская производственная и нефтесервисная группа компаний

Партнер — Агентство недвижимости «Этажи»

Информационные партнеры: «МЕДИА ТРАСТ ТЮМЕНЬ», Телеканал «Тюменское время»

Организатор — Тюменское концертно-театральное объединение

В рамках проекта «Сибирские сезоны»